



VISTA ALEGRE

1824

# LEILÃO ESPECIAL 200 ANOS



CABRAL  
MONCADA  
LEILÕES  
ART AUCTIONEERS | LISBOA



VISTA ALEGRE

1824



#### Lote da Capa e Contracapa

Nº 136 - Chávena Com Pires «Primeira Fornada em Grande da Fábrica da Vista Alegre»

#### Contactos

Cabral Moncada Leilões

Rua Miguel Lupi, 12 D

1200-725 Lisboa

Telf.: (+351) 213 954 781 (chamada para a rede fixa nacional)

Vista Alegre Ílhavo

Largo da Vista Alegre

3830-292 Ílhavo

Telf.: (+351) 234 320 600 (chamada para a rede fixa nacional)

Email: geral@vistaalegre.com

#### Realização

Teatro da Vista Alegre Ílhavo

#### Comissão de Seleção e Avaliação

Filipa Quatorze

João Pinto Basto

Miguel Cabral de Moncada

#### Promoção e Organização

Vista Alegre

Avenida Almirante Gago Coutinho, 76

1700-031 Lisboa - Portugal

Telf.: (+351) 213 242 920 (chamada para a rede fixa nacional)

#### Fotografia

Vasco Cunha Monteiro

#### ISBN

978-989-35453-7-9

#### Depósito Legal

538011/24

#### Produção Gráfica

AGIR

#### Tiragem

500 exemplares

# LEILÃO ESPECIAL 200 ANOS DA VISTA ALEGRE

Teatro da Vista Alegre, Ílhavo  
26 de outubro de 2024, 16 horas

---

## EXPOSIÇÃO

24 e 25 de outubro, 14 - 20 horas

26 de outubro, 10 - 13 horas

**T**reze anos após a realização do último leilão da Vista Alegre, e no ano em que se celebra o bicentenário da empresa, impunha-se um novo evento desta natureza, homenageando quer os leais, conhecedores e entusiásticos colecionadores, quer o riquíssimo património da marca, composto por peças em porcelana, cristal e vidro. Através de uma parceria com a Cabral Moncada Leilões, umas das mais respeitadas e prestigiadas leiloeiras nacionais, a Vista Alegre dá assim a conhecer verdadeiros tesouros “escondidos” na casa dos portugueses e que agora são partilhados com os colecionadores e o público em geral: uma herança de arte e saber passada de geração em geração.

Além da importância simbólica deste Leilão Especial, que acontece no Lugar que viu a empresa nascer, em Ílhavo, esta é também uma excepcional oportunidade de contacto presencial com os colecionadores, elementos essenciais para a construção da imagem e da reputação da marca ao longo do seu notável percurso – verdadeiros repositórios e divulgadores de estórias, dados, factos, curiosidades e detalhes que se transformam, ao longo do tempo, num capital de incalculável valor histórico, afetivo, estético e patrimonial.

Com orgulho e profunda alegria, desejamos-lhe as boas-vindas ao Leilão Especial dos 200 anos da Vista Alegre.

Lisboa, 19 de setembro de 2024  
Nuno Terras Marques  
Presidente do Conselho de Administração da Vista Alegre

**É** com grande satisfação que a Cabral Moncada Leilões apresenta o Leilão Especial 200 Anos Vista Alegre, comemorativo do II Centenário da fundação da Fábrica de Porcelana da Vista Alegre.

Trata-se de um marco histórico uma vez que a Vista Alegre é a mais antiga empresa portuguesa produtora de bens artísticos, sempre em contínua laboração, sendo, simultaneamente, uma das mais antigas do Mundo. Por isso mesmo, a Vista Alegre constitui, também, a mais importante e prestigiada marca de produção de bens artísticos em Portugal.

Tal como nos dez anteriores Leilões Vista Alegre, o presente catálogo tem o objetivo de servir de suporte à venda que se vai realizar, daí que se apresentem os valores de base de licitação e as estimativas propostas para cada um dos bens, e que se faça referência aos valores de venda de bens idênticos nos leilões anteriores.

Na procura de um maior rigor na identificação dos bens, manteve-se a opção de colocar no título de cada bem o nome «oficial» que a Vista Alegre lhe atribuiu na altura da sua criação, bem como o autor e o ano de criação do modelo e da decoração. Quando se desconhece o nome «oficial» optou-se por colocar entre aspas o nome por nós atribuído. Para melhor ilustração, colocou-se junto de cada bem, sempre que existe, a imagem do verbete original existente no Arquivo da Fábrica, bem como a colocação, em nota, da bibliografia onde são referidos exemplares idênticos aos agora colocados em leilão. Imagens das marcas e de inscrições contidas por cada bem também são apresentadas junto ao respetivo bem. Para que tudo isto fosse possível, continuou a recorrer-se ao vasto e muito rico arquivo da Fábrica.

Em segundo lugar, mantém-se o objectivo cultural de dar a conhecer, a um público cada vez mais vasto, as mais interessantes e significativas peças fabricadas pela Fábrica ao longo dos seus dois séculos de existência. Nesta matéria, a Cabral Moncada Leilões não pode deixar de se congratular com a qualidade das peças selecionadas para o presente leilão, sendo algumas delas de extrema raridade. É precisamente por este facto, que os catálogos dos anteriores leilões, como será o do presente leilão, são referência obrigatória para todos aqueles que se dedicam ao conhecimento da produção de objectos de arte em Portugal nos últimos dois séculos.

Finalmente, cumpre-nos expressar o nosso reconhecimento à Administração da Vista Alegre pela confiança depositada na Cabral Moncada Leilões para a realização de mais este leilão, agradecendo nas pessoas dos Senhores Drs. Carlos Sousa Machado e João Pinto Basto todo o apoio e colaboração prestados, da Senhora Dr<sup>a</sup>. Filipa Quatorze a competência na indispensável colaboração técnica na identificação das peças selecionadas e a todo o Departamento de Comunicação da Vista Alegre, na pessoa da Dr<sup>a</sup>. Mafalda Gândara, pela contribuição e acompanhamento na elaboração do Design Gráfico do presente catálogo.

Lisboa, 20 de setembro de 2024  
Miguel Cabral de Moncada  
Sócio-gerente da Cabral Moncada Leilões

# ÍNDICE

---

01

DIVERSOS

LOTES 1 A 44  
11

---

02

PEÇAS RELIGIOSAS

LOTES 45 A 51  
59

---

03

BRASONADOS

LOTES 52 A 55  
67

---

04

EDIÇÕES LIMITADAS

LOTES 56 A 76  
73

---

05

PALITEIROS

LOTES 77 A 98  
105

---

06

ANIMAIS

LOTES 99 A 118  
121

---

07

FIGURAS

LOTES 119 A 132  
145

---

08

PEÇAS DA HISTÓRIA VISTA ALEGRE

LOTES 133 A 136  
157

---



01

DIVERSOS



I

**PAR DE VASOS TIMOR**

Porcelana moldada. Decoração policromada. Modelo criado em 1921. Decoração criada em 1928. Marca nº 31 (1924-1947). Dim. - 5 cm  
**€ 100 - 150**



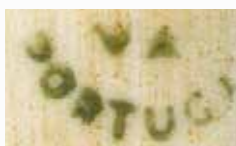
Artigo <i>vaso</i>		FABRICA DE PORCELANA		Venda Nº <i>101</i>	
Classe		VISTA ALEGRE		CATALOGO GERAL	
Nº de ordem		PORTUGAL		Vol. 28	
Nome <i>vaso</i>	DESENHO	HISTORIA			
Dimensões	<i>7/6/1</i>	Data da criação <i>1921</i>			
Características		Autor <i>Albuquerque</i>			
Firma n.º	Estado	Dados históricos			
Modelo n.º	Estado	PREÇO DE CUSTO			
Logar no mostruário		Em bruto... 5			
OBSERVAÇÕES		Pintado... 2			
		Vista Alegre, 1921			
		Escala 1			

2

**BOTA PARA ATACADOR**

Porcelana moldada e relevada. Decoração a negro pintada à pistola. Atacador em tecido. Uma com esbeaçadela na sola, com ínfima esbeaçadela no cano e atacador em mau-estado, outra com falta do atacador. Marca nº 22 (1881-1921). Dim. - 9 x 11,5 cm  
**€ 250 - 375**

*Nota: exemplar idêntico, com coloração diferente, foi vendido no IX Leilão Vista Alegre - 2009, com o nº 31, por € 420.*



Artigo <i>Bota</i>		FABRICA DE PORCELANA		Venda Nº <i>249</i>	
Classe <i>cerâmica</i>		VISTA ALEGRE		CATALOGO GERAL	
Nº de ordem <i>151</i>		PORTUGAL		Vol. 28	
Nome <i>Bota p. atacador</i>	DESENHO	HISTORIA			
Dimensões		Data da criação			
Características		Autor			
Firma n.º	Estado	Dados históricos			
Modelo n.º	Estado	PREÇO DE CUSTO			
Logar no mostruário		Em bruto... 8			
OBSERVAÇÕES		Pintado... 4			
		Vista Alegre, 1912 / 1921			
		Escala 1			



3

**CHARUTEIRO INGLEZ**

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão. Marca nº 20 (1870-1880). Dim. - 16 cm  
**€ 300 - 450**



Artigo <i>Charuteiro</i>		FABRICA DE PORCELANA		Venda Nº <i>637</i>	
Classe		VISTA ALEGRE		CATALOGO GERAL	
Nº de ordem		PORTUGAL		Vol. 28	
Nome <i>Charuteiro</i>	DESENHO	HISTORIA			
Dimensões		Data da criação			
Características		Autor			
Firma n.º	Estado	Dados históricos			
Modelo n.º	Estado	PREÇO DE CUSTO			
Logar no mostruário		Em bruto... 0			
OBSERVAÇÕES		Pintado... 0			
		Vista Alegre, 1870 / 1880			
		Escala 1			

4

**CINZEIRO ESTORIL**

Porcelana moldada. Decoração a laranja com inscrição publicitária a negro YACHT CLUB - COSTA DO SOL ESTORIL PORTUGAL, bordo em corda. Modelo criado em 1947 para encomenda do Casino do Estoril. Marca nº 31 (1924-1947). Dim. - 13 cm  
**€ 150 - 225**

Nota: exemplar idêntico foi vendido no VIII Leilão Vista Alegre - 2007, com o nº 53, por € 100.



5

**CINZEIRO BRASILEIRA**

Porcelana moldada e relevada. Decoração a castanho e negro com inscrição publicitária CAFÉ DA "BRASILEIRA" PORTO - O MELHOR CAFÉ É O DA BRASILEIRA. Modelo criado em 1931. Marca nº 32 (1947-1968). Dim. - 7 x 13 x 11 cm  
**€ 100 - 150**

Nota: exemplar idêntico foi vendido no IV Leilão Vista Alegre - 2000, com o nº 69, por 22.000\$00 (€ 110).



6

**ARGOLA PARA GUARDANAPO GATO**

Porcelana moldada e relevada. Decoração a amarelo, pintada à pistola, com complementos a vermelho e a negro, pintados à mão. Modelo criado em 1934. Marca 31 (1924-1947). Dim. - 9,5 x 7 x 3 cm  
**€ 100 - 150**

Nota: exemplar idêntico foi vendido no VI Leilão Vista Alegre - 2003, com o nº 12, por € 100. Exemplares idênticos, mas a verde e a azul, foram vendidos nos VI e VII Leilões Vista Alegre - 2003 e 2004, com os nºs 13 e 32, por € 100 e € 140, respectivamente.



# 7

## BILHA C

Porcelana moldada. Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão. Modelo e decoração criados em 1931. Marca nº 31 (1924-1947). Dim. - 13 cm  
**€ 80 - 120**



FABRICA DE PORCELANA VISTA-ALLEGRO (PORTUGAL)		CATALOGO GERAL
Artigo <i>Bilha C</i>	Vista N.º	
Classe		
N.º de ordem		
Nome <i>Bilha C</i>	DESENHO	HISTORIA
Dimensões	<i>13x13</i>	Data de criação <i>1931</i>
Características		Autor
Forma n.º		Dados históricos
Modelo n.º		
Local no mostruário		
OBSERVAÇÕES		PREÇO DE CUSTO
		Em bruto . . . . . \$
		Pintado . . . . . \$
		Fabrica <i>Vista Alegre</i> 1924



# 8

## FLOREIRO PEQUENO Nº 1

Porcelana moldada. Decoração policromada, pintada à mão. Modelo criado em 1931. Decoração criada em 1932. Marca nº 32 (1947-1968). Dim. - 4 cm  
**€ 60 - 90**

Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido em "Vista Alegre - Porcelanas", Lisboa: Edições INAPA, 1989, p. 169.



FABRICA DE PORCELANA VISTA-ALLEGRO (PORTUGAL)		CATALOGO GERAL
Artigo <i>Floreiro Pequeno Nº 1</i>	Vista N.º	
Classe		
N.º de ordem		
Nome <i>Floreiro Nº 1</i>	DESENHO	HISTORIA
Dimensões	<i>20x13</i>	Data de criação <i>1932</i>
Características		Autor
Forma n.º		Dados históricos
Modelo n.º		
Local no mostruário		
OBSERVAÇÕES		PREÇO DE CUSTO
		Em bruto . . . . . \$
		Pintado . . . . . \$
		Fabrica <i>Vista Alegre</i> 1947



# 9

## FLOREIRO CASIMIRO

Porcelana moldada. Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão. Modelo criado em 1921. Decoração criada em 1922 por Ângelo Chuva. Marca nº 31 (1924-1947). Dim. - 16 cm  
**€ 120 - 180**



FABRICA DE PORCELANA VISTA-ALLEGRO (PORTUGAL)		CATALOGO GERAL
Artigo <i>Floreiro Casimiro</i>	Vista N.º	
Classe		
N.º de ordem		
Nome <i>Floreiro Casimiro</i>	DESENHO	HISTORIA
Dimensões	<i>16x16</i>	Data de criação <i>1922</i>
Características		Autor <i>Ângelo Chuva</i>
Forma n.º		Dados históricos
Modelo n.º		
Local no mostruário		
OBSERVAÇÕES		PREÇO DE CUSTO
		Em bruto . . . . . \$
		Pintado . . . . . \$
		Fabrica <i>Vista Alegre</i> 1924



# 10

## MORINGUE PORTUGUÊZ

Porcelana moldada e relevada. Decoração a azul com inscrição publicitária FLORES DA NOSSA TERRA ACH. BRITO PORTO. Modelo criado em 1929. Decoração criada em 1930 para encomenda da ACH BRITO. Marca nº 31 (1924-1947). Dim. - 7 cm  
**€ 100 - 150**

Nota: exemplar idêntico, com marca nº 32 (1947-1968), foi vendido no III Leilão Vista Alegre - 1999, com o nº 98, por 13.000\$00 (€ 65).



FABRICA DE PORCELANA VISTA-ALLEGRO (PORTUGAL)		CATALOGO GERAL
Artigo <i>Moringue Português</i>	Vista N.º	
Classe		
N.º de ordem		
Nome <i>Moringue Português</i>	DESENHO	HISTORIA
Dimensões	<i>7x7</i>	Data de criação <i>1930</i>
Características		Autor
Forma n.º		Dados históricos
Modelo n.º		
Local no mostruário		
OBSERVAÇÕES		PREÇO DE CUSTO
		Em bruto . . . . . \$
		Pintado . . . . . \$
		Fabrica <i>Vista Alegre</i> 1924



## II

**PAR DE TALHAS CHINEZAS Nº 5 SEM TAMPA (CANELEIROS)**

Porcelana moldada. Uma com decoração monocroma a púrpura, outra com decoração monocroma a azul, pintadas à pistola. Bases e tampas em prata de 916/1000 adaptando a caneleiros. Modelo criado em 1943 para encomenda da Leitão & Irmão. Talha azul com grande cabelo. Marca nº 32 (1947-1968). Marcada LI. Pratas com contraste Águia de Lisboa (1938-1984) e marca de ourives de LEITÃO & IRMÃO.

Dim. - 16,5 cm

€ 300 - 450

*Nota: exemplar idêntico, mas verde, e par de exemplares idênticos, mas ambos púrpura, foram vendidos no IV Leilão Vista Alegre - 2000, com os nºs 21 e 23, por 42.000\$00 (€ 210) e 60.000\$00 (€ 300), respectivamente. Exemplar idêntico, mas azul escuro, foi vendido no X Leilão Vista Alegre - 2011, com o nº 48, por € 220.*



LEILÃO ESPECIAL 200 ANOS DA VISTA ALEGRE

## I2

**PAR DE TIGELAS REDONDAS**

Porcelana moldada. Decoração a azul pintada à pistola, interiores com decoração a ouro. Bases em prata dourada de 916/1000. Desgaste no ouro, sinais de uso.

Marca nº 31 (1924-1947). Marcadas LI.

Pratas com contraste Águia de Lisboa (1938-1984)

e marca de ourives de LEITÃO & IRMÃO.

Dim. - 9 x 16 cm

€ 350 - 525



13

**TALHA CASIMIRO Nº 1**

Porcelana moldada. Decoração a azul e prateado com complementos a ouro "Aves", pintada à mão. Modelo criado em 1921. Decoração criada em 1922. Desgaste no ouro do bordo. Marca nº 28 (1881-1921). Dim. - 36,5 cm  
€ 700 - 1.050



14

**TALHA SIÃO Nº 1**

Porcelana moldada. Decoração a azul "Flores" com tampa e complementos a ouro, pintados à mão. Modelo e decoração criados em 1934. Marca nº 31 (1924-1947) Dim. - 24,5 cm  
€ 350 - 525

*Nota: exemplar idêntico foi vendido no VII Leilão Vista Alegre - 2004, com o nº 152, por € 1.600. Exemplares idênticos, mas com decorações diversas, foram vendidos no VI Leilão Vista Alegre - 2003, com os nºs 146 e 147, por € 440 e € 520, respectivamente.*





Artigo <i>Talha</i>	FABRICA DE PORCELANA	Talha N.º 1126
Classe	DE VISTA-ALEGRE	CATALOGO GERAL
N.º de ordem	(PORTUGAL)	M.º 228
Nome <i>Luís de Paiva</i>	DESENHO	HISTORIA
Director	<i>1931</i>	Data de criação <i>1931</i>
Características		Auto <i>Luís de Paiva</i>
Forma n.º		Dez. histórico
Mob. n.º		
Local no matradrio		
OBSERVAÇÕES		PREÇO DE CUSTO
		Em branco . . . \$
		Postado . . . \$
		Vista Alegre, S.º 1931
		Escala



## 15

### TALHA CHINEZA COM TAMPA Nº 2

Porcelana moldada. Decoração policromada "Aves entre folhas" com complementos a ouro, pintada à mão. Modelo criado em 1921. Decoração criada em 1931. Ligeiro desgaste no ouro do pomo da tampa. Marca nº 31 (1924-1947).  
Dim. - 41 cm  
€ 700 - 1.050





16

**"SOCA"**

Porcelana moldada. Decoração a azul "Paisagens chinesas".  
 Marca nº 37 (1980-1992).  
 Marca de encomenda para MOTTAEDEH e marca HISTORIC CHARLESTON REPRODUCTIONS.  
 Dim. - 8,5 x 20 x 9 cm  
**€ 150 - 225**



17

**CACHEPOT ORIENTAL**

Porcelana moldada. Decoração a azul e a ouro "Flores". Marca nº 37 (1980-1992).  
 Marca de encomenda para MOTTAEDEH.  
 Dim. - 26 x 38,5 cm  
**€ 600 - 900**





18

**TERRINA CANTÃO Nº 6 COM PRATO**

Porcelana moldada e relevada. Decoração a grisaille por decalque “Ribeira das Naus” e “Torre do Bugio” com ornamentos a ouro e sépia, pintados à mão. Modelo criado em 1945. Decoração criada por Lucien Donnat em 1956. Pequena esbeaçadela no bordo do prato. Marca nº 32 (1947-1968).  
Dim. - (terrina) 11,5 x 17,5 x 11 cm; (prato) 20 x 14,5 cm  
**€ 400 - 600**

*Nota: exemplar idêntico, com reservas diferentes, foi vendido no IX Leilão Vista Alegre – 2009, com o nº 18, por € 800. Serviço de mesa com decoração idêntica foi utilizado para o banquete oferecido pela Câmara Municipal de Lisboa à Rainha Isabel II de Inglaterra em Janeiro de 1957.*



19

**TERRINA CANTÃO COM PRATO**

Porcelana moldada e relevada. Decoração a negro, sépia e ouro gravado a ágata “Grinaldas e borboletas”, pintada à mão. Modelo criado em 1945. Marca nº 33 (1968-1971).  
Dim. - (terrina) 20 x 28 x 18 cm; (prato) 32,5 x 23 cm  
**€ 350 - 525**

*Nota: exemplares idênticos, mas de menores dimensões, foram vendidos nos VII, IX e X Leilões Vista Alegre - 2004, 2007 e 2011, com os nºs 35, 19 e 38, por € 820, € 720 e € 600, respectivamente.*







21

**PAR DE PRATOS**

Porcelana moldada e relevada.  
 Decoração a castanho "Paisagens com casa" com complementos a ouro, pintada à mão.  
 Sem marca (1870-1880).  
 Dim. - 22,5 cm  
 € 150 - 225

22

**TERRINA**

Porcelana moldada e relevada.  
 Decoração a castanho "Paisagens com figuras e edifícios" com complementos a ouro, pintada à mão.  
 Leve desgaste no ouro.  
 Sem marca (1870-1880).  
 Dim. - 26,2 x 30 x 22 cm  
 € 400 - 600



23

**PAR DE TERRINAS**

Porcelana moldada e relevada.  
 Decoração policromada "Aves em ramagens" com complementos a ouro, pintada à mão.  
 Uma tampa com colagem no pomo, muitos cabelos, esbeijadela e pequena colagem no bordo.  
 Marca nº 20 (1870-1880).  
 Dim. - 21 x 25,5 x 21,5 cm  
 € 700 - 1.050





24

**CHÁVENA COM PIRES**

Porcelana moldada. Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão.

Ligeiro craquelé, desgaste no ouro.

Chávena sem marca, pires com marca nº 3 (1836-1851).

Dim. - (chávena) 6,5 x 11,5 x 9,5 cm; (pires) 14,7 cm

€ 150 - 225

*Nota: exemplares semelhantes, com decoração diversa, encontram-se representado em "Vista Alegre - Porcelanas". Lisboa: Edições INAPA, 1989, p. 100.*



25

**PRATO**

Porcelana moldada e relevada.

Decoração a azul com complementos a ouro, pintada à mão. Desgaste no ouro.

Marca nº 3 (1836-1851).

Dim. - 25 cm

€ 200 - 300

*Nota: exemplar idêntico foi vendido no II Leilão Vista Alegre - 1998, com o nº 223, por 50.000\$00 (€ 250). Par de exemplares idênticos foram vendidos no X Leilão da Vista Alegre - 2011, com o nº 53, por € 350.*





26

**TÊTE-À-TÊTE SEQUEIRA Nº 3**

Porcelana moldada e relevada. Composto por cafeteira, leiteira, açucareiro, par de chávenas de café com pires e bandeja. Decoração a azul com complementos a ouro "Flores", pintada à mão. Modelo criado em 1932. Pequena falta no bico da cafeteira, algum desgaste no ouro. Marca nº 31 (1924-1947). Dim. - (cafeteira) 19,5 cm; (bandeja) 22,5 x 30 cm  
€ 200 - 300



27

**BULE ABÓBORA**

Porcelana moldada e relevada "Flores e ramos com folhas". Relevos aplicados à mão. Sem decoração. Pequenas faltas nos relevos, pequenas fissuras de fabrico no interior do bordo. Marca nº 20 (1870-1880). Dim. - 8 x 12 cm  
**€ 150 - 225**

*Nota: exemplar idêntico encontra-se representado em "Vista Alegre - Porcelanas". Lisboa: Edições INAPA, 1989, p. 140.*



28

**DUAS CHÁVENAS COM PIRES "ROSA" - CHÁ E CAFÉ**

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada e dourada "Botões de rosa e folhas" com complementos a ouro, pintada à mão. Desgaste no ouro. Chávena de chá com esbeijadela na base. Marca nº 20 (1870-1880). Um pires sem marca. Dim. - (chávena de chá) 6,5 x 11,5 x 9 cm; (chávena de café) 6 x 11 x 7 cm; (pires da chávena de chá) 15 cm; (pires da chávena de café) 14,5 cm  
**€ 180 - 270**





29

**PAR DE VASOS GREGA Nº 6**

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada "Flores" com complementos a ouro, pintada à mão. Um com grandes esbeçadelas na parte posterior da base. Marca nº 31 (1924-1947). Dim. - 23 cm € 300 - 450

*Nota: exemplar semelhante, com decoração diferente, encontra-se representado em FRASCO, Alberto Faria - "Esculturas e Escultores da Vista Alegre". Porto: Livraria Figueirinhas, 2008, p. 89.*



30

**CENTRO DE MESA QUELUZ**

Porcelana moldada e relevada.

Decoração a ouro.

Um castiçal com colagem no fuste.

Marca nº 38 (1992-1997).

Dim. - 19 x 61 x 40,5 cm

€ 1.000 - 1.500



31

**BULE**

Porcelana moldada e relevada.  
 Decoração policromada "Paisagem  
 com casa" com complementos a ouro,  
 pintada à mão. Bordo interior  
 com esbeijadela, desgaste na pintura.  
 Marca nº 20 (1870-1880).  
 Dim. - 21 cm  
 € 250 - 375

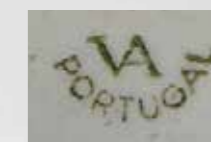


32

**FRUTEIRO**

Porcelana moldada e relevada. Sem decoração.  
 Marca nº 32 (1947-1968).  
 Dim. - 71 cm  
 € 400 - 600

*Nota: exemplar idêntico mas com relevos a ouro,  
 foi vendido no I Leilão Vista Alegre - 1997,  
 com o nº 123 por 400.000\$00 (€ 2.000).*



### 33

#### GARRAFA ZÉ POVINHO

Porcelana moldada e relevada.  
Decoração policromada, pintada à mão. Modelo criado em 1931.  
Decoração criada em 1932.  
Marca nº 31 (1924-1947).  
Dim. - 16 cm  
€ 300 - 450

Nota: exemplar idêntico encontra-se representado em FRASCO, Alberto Faria - "Esculturas e Escultores da Vista Alegre". Porto: Livraria Figueirinhas, 2008, p. 171. exemplar idêntico foi vendido no VII Leilão Vista Alegre - 2004, com o nº 167, por € 420.



### 34

#### GARRAFA VARINA

Porcelana moldada e relevada.  
Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão. Modelo e decoração criados em 1933.  
Marca nº 31 (1924-1947).  
Dim. - 27,5 cm  
€ 300 - 450

Nota: exemplar idêntico encontra-se representado em FRASCO, Alberto Faria - "Esculturas e Escultores da Vista Alegre". Porto: Livraria Figueirinhas, 2008, p. 165. Exemplares idênticos foram vendidos nos II, III, VI, VII e VIII Leilões Vista Alegre - 1998, 1999, 2003, 2004 e 2007, com os nºs 205, 232, 182, 166 e 173, por 100.000\$00 (€ 500), 90.000\$00 (€ 450), € 360, € 400 e € 350, respectivamente.



35

**SERVIÇO DE CHÁ LOPES PARA DOZE PESSOAS**

Art Déco, Porcelana moldada. Composto por bule, leiteira, açucareiro, taça de pingos, manteigueira, dois pratos de bolos e doze chávenas com pires. Decoração a laranja e ouro, pintada à mão. Modelo criado em 1933. Pomo do bule com colagem, ligeiras esbeçadelas na manteigueira.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - (bule) 11,5 x 24 x 18 cm

€ 350 - 525

Nota: exemplar idêntico mas com decoração a azul e prata foi vendido no I Leilão Vista Alegre - 1997 com o nº 102 por 190.000\$00 (€ 950).



FABRICA DE PORCELANA		Vista Alegre
VISTA-ALEGRE		CATALOGO GERAL
DESENHO		HISTÓRIA
Artigo: <i>Bule</i>	Classe:	Data de criação: <i>1933</i>
Nº de ordem:	Nº de criação:	Local:
Nome: <i>Lopes</i>	Diâmetro:	Outros históricos:
Características:	Modelo nº: <i>31</i>	
Firma nº: <i>Estudo</i>	Modelo nº: <i>Estudo</i>	
Local de produção:		
OBSERVAÇÕES:		PREÇO DE CUSTO:
		Em branco: <i>8</i>
		Pintado: <i>8</i>
		Vista Alegre: <i>1</i> 1933
		Escala: <i>1</i>



36

**PRATO GRANDE REDONDO Nº 3**

Porcelana moldada. Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão. Decoração criada em 1935, inspirada num modelo de Sèvres. Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 32 cm  
€ 400 - 600



37

**TALHA SILVÉRIO**

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada e a ouro, pintada a mão. Modelo criado em 1944. Decoração criada em 1945. Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 23,5 cm  
€ 700 - 1.050

Nota: exemplar idêntico, com decoração diferente, encontra-se representado em "Vista Alegre - Porcelanas". Lisboa: Edições INAPA, 1989, p. 177. Exemplar idêntico, com decoração diferente, foi vendido no V Leilão Vista Alegre - 2002, com o nº 120, por € 1.550.



38

**GOMIL COM PRATO BONVALOT**

Porcelana moldada e relevada. Decoração a ouro com reservas policromadas “Casal dançando” e “Flores”, pintada à mão. Decoração criada por Carlos Bonvalot em 1928. Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - (gomil) 37,5 cm; (prato) 35 cm

€ 400 - 600

*Nota: exemplar idêntico, mas sem prato, foi vendido no I Leilão da Vista Alegre - 1997, com o nº 124, por 170.000\$00 (€ 850).*



39

**PAR DE VASOS ETRUSCOS**

Porcelana moldada e relevada. Decoração a azul grande fogo “Dançarinas” com ornatos em aberto e complementos a ouro, pintada à mão. Decoração criada por Suzana Racz Ferreira em 1956.

Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 40,5 cm

€ 500 - 750

*Nota: exemplar idêntico, com decoração diversa, encontra-se representado em “Vista Alegre - Porcelanas”.*

*Lisboa: Edições INAPA, 1989, p. 141.*

*Um exemplar idêntico foi vendido no X Leilão Vista Alegre - 2011, com o nº 49, por € 320.*





41

**TALHA SERRA**

Porcelana moldada e relevada. Decoração a ouro com reservas a sêpia e castanho "Paisagens", pintada à mão. Modelo e decoração criados em 1946. Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 47,5 cm

€ 600 - 900



40

**PAR DE TALHAS CARVALHO**

Porcelana moldada e relevada. Decoração a sêpia "Paisagens" com complementos a ouro, pintada à mão. Pegas relevadas "Figuras femininas aladas". Modelo criado em 1946. Desgaste no ouro. Um pomo da tampa partido e colado. Marca nº 32 (1947-1968). Dim. - 42,5 cm  
€ 500 - 750



Artigo Talha Classe Nº de ordem Nome Carvalho Desenho Dimensões Características Formas nº Moldes nº Lugar de origem OBSERVAÇÕES A. J. GALVÃO, S. A. - FÁBRICA DE PORCELANA VISTA-ALEGRE (PORTUGAL) - 1946		FÁBRICA DE PORCELANA VISTA-ALEGRE (PORTUGAL) CATALOGO GERAL DESENHO Nº 1217 HISTÓRIA Data de criação 1946 Autor Outros materiais PREÇO DE CUSTO Em branco Pintado Escala 1
--	--	--

Artigo Talha Classe Nº de ordem Nome Serra Desenho Dimensões Características Formas nº Moldes nº Lugar de origem OBSERVAÇÕES A. J. GALVÃO, S. A. - FÁBRICA DE PORCELANA VISTA-ALEGRE (PORTUGAL) - 1946		FÁBRICA DE PORCELANA VISTA-ALEGRE (PORTUGAL) CATALOGO GERAL DESENHO Nº 334 HISTÓRIA Data de criação 1946 Autor Outros materiais PREÇO DE CUSTO Em branco Pintado Escala
---	--	---

42

**TALHA 4 ASAS SEM ASAS**

Porcelana moldada. Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão. Interior do bordo com ligeiro cabelo. Marca nº 31 (1924-1947). Dim. - 25 cm  
**€ 250 - 375**



43

**VASO PESCADOR HOMEM E VASO PESCADOR MULHER**

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão. Ligeiro desgaste no ouro. Marca nº 20 (1870-1880). Dim. - 25 cm  
**€ 400 - 600**



# 44

## JOGO DE XADREZ

Peças em porcelana moldada e relevada. Decoração policromada pintada à mão. Modelo e decoração criados por Jeannine Hétreau em 1962.

Caixa/tabuleiro em acrílico negro e branco.

Marcas n°s 32 (1947-1968) e 33 (1968-1971)

Dim. - (cada peça) 11 cm

€ 1.500 - 2.250

*Nota: no catálogo de 1965, onde aparece pela primeira (e única) vez o Jogo de Xadrez como produto de linha, o preço de venda, com caixa incluída, era de 3.500\$00 (€ 1.750) e as peças individualmente tinham um custo de 93\$00 (€ 46,5) cada. Exemplar idêntico foi vendido no IX Leilão Vista Alegre - 2009, com o n° 39, por € 2.000.*





02

PEÇAS RELIGIOSAS

45

**ESCULTURA MENINO JESUS SENTADO**

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão.

Marca nº 20 (1870-1880).

Dim. - 13,5 cm

€ 400 - 600

*Nota: exemplares idênticos foram vendidos nos III e VIII Leilões Vista Alegre - 1999 e 2007, com os n.ºs 69 e 30, por € 400 e € 520, respectivamente.*



46

**ESCULTURA MENINO JESUS**

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão. Coroa e cruz em prata. Marca nº 20 (1870-1880). Pratas sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei nº 120/2017, de 15 de Setembro - art. 2.º, nº 2, alínea c).

Dim. - 27 cm

€ 700 - 1.050





47

**ESCULTURA NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO Nº 1 ANTIGA**

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão. Marca nº 26 (1881-1921).

Dim. - 25 cm

€ 500 - 750

*Nota: exemplares idênticos foram vendidos nos VII e VIII Leilões Vista Alegre - 2004 e 2007, com os nºs 42 e 31, por € 1.800 e € 1.500, respectivamente.*



49

**ESCULTURA NOSSA SENHORA DO CARMO**

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão. Base com inscrição N. S. DO CARMO.

Nossa Senhora com faltas nos dedos de uma mão, Menino Jesus com falta de parte de um braço e de um pé. Marca nº 20 (1870-1880).

Dim. - 25,5 cm

€ 600 - 900



48

**ESCULTURA NOSSA SENHORA DE LOURDES Nº 2**

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão. Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 16,5 cm

€ 250 - 375

*Nota: exemplar idêntico foi vendido no IX Leilão Vista Alegre - 2009, com os nº 45, por € 420.*



50

**ESCULTURA SÃO JOÃO BAPTISTA**

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão. Partido e colado, cabelos nas pernas, parte posterior da base com esbeiçadela, desgaste no dourado. Cruz e estandarte com inscrição ECCE AGNUS DEI não originais em prata sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei nº 120/2017, de 15 de Setembro - art. 2, nº 2, alínea c). Marca nº 20 (1870-1880). Dim. - 24,5 cm  
**€ 300 - 450**

*Nota: exemplar idêntico, com decoração diferente, foi vendido no IX Leilão Vista Alegre - 2008, com o nº 51, por € 800.*



51

**SANTO ANTÓNIO Nº 1**

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão. Desgaste no ouro da base. Marca nº 20 (1870-1880). Dim. - 23,5 cm  
**€ 500 - 750**

*Nota: exemplar semelhante encontra-se representado em FRASCO, Alberto Faria – "Esculturas e Escultores da Vista Alegre". Porto: Livraria Figueirinhas, 2008, p. 82. Exemplares idênticos, com pequenas diferenças na decoração, o primeiro com, marca no 31 (1924-1947), foram vendidos nos IV e IX Leilões Vista Alegre - 2000 e 2009, com os nºs 49 e 48, por 230.000\$00 (€ 1.150) e € 800, respectivamente.*





03

BRASONADOS





52

**PRATO**

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada e a ouro com armas dos marqueses de Abrantes, pintada à mão. Ligeiras esbeijadelas no castigo. Marca nº 7 (1852-1869). Dim. - 24 cm  
€ 250 - 375

Nota: faz parte de um grande serviço composto por 400 peças, o qual foi o primeiro serviço brasonado encomendado à Vista Alegre em 1846, tendo figurado numa exposição em Lisboa efectuada pela Sociedade Promotora da Indústria Nacional em 1848. Deverá ter sido encomendado por D. Pedro Maria da Piedade de Lancastre - 5º marquês de Abrantes (1816-1847). Peças deste serviço encontram-se reproduzidas em BASTO, João Teodoro Pinto - "A Fábrica da Vista Alegre - O Livro do Seu Centenário". Lisboa: Vista Alegre, 1924, Estampas XXV e XXVI; e em "Vista Alegre - Porcelanas". Lisboa: Edições INAPA, 1989, sobrecapa, frontespício e p. 96. Prato coberto e travessa deste serviço de mesa integraram a exposição "Vista Alegre - Porcelana Portuguesa Testemunho da História", Brasil, 1998, encontrando-se reproduzidos no respectivo catálogo, nº 80, p. 82. Dois exemplares idênticos foram vendidos no II Leilão Vista Alegre - 1998, com os nºs 70 e 71, ambos por 195.000\$00 (€ 975) e um outro exemplar no IX Leilão Vista Alegre - 2009, com o nº 67, por € 500.



53

**PRATO**

Porcelana moldada. Decoração a azul e ouro com centro policromado com armas de Isidoro Jaime de Almeida Sousa Sá e Lancastre (1770-1820). Marca nº 32 (1947-1968). Dim. - 24,5 cm  
€ 200 - 300

Nota: decoração idêntica ao serviço de porcelana chinesa de exportação do reinado Jiaqing (1796-1820) - vd. CASTRO, Nuno de - "A Porcelana Chinesa ao Tempo do Império, Portugal/Brasil", ACD Editores, Lisboa, 2007, p. 199; e DIAS, Pedro - "Heráldica Portuguesa na Porcelana da China Qing". Lisboa: Fundação Macau, 2014, pp. 250-253. Exemplar idêntico encontra-se representado em "Vista Alegre - Porcelanas". Lisboa: Edições INAPA, 1989, p. 206.



54

**CAIXA - COFRE DE BRAZÕES**

Porcelana moldada e relevada. Modelo em caixotões inspirado no tecto da Sala dos Brasões do Palácio da Vila, Sintra. Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão. Modelo e decoração criados por Raul Lino em 1925. Marca nº 31 (1924-1947). Dim. - 11,5 x 13 cm  
€ 400 - 600

Nota: exemplar idêntico encontra-se representado em "Vista Alegre - Porcelanas". Lisboa: Edições INAPA, 1989, p. 177. Exemplares idênticos foram vendidos nos I e II Leilões Vista Alegre - 1997 e 1998, com os nºs 150 e 243, por 180.000\$00 (€ 900) e 220.000\$00 (€ 1.100) respectivamente.



55

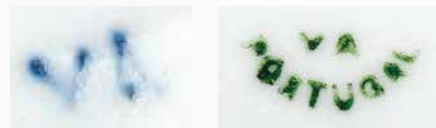
**SERVIÇO DE LAVATÓRIO LISO**

Porcelana moldada. Composto por jarro, bacia, penico com tampa, saboneteira, escoveira, esponjeira e pote para creme. Decoração a laranja e negro com complementos a ouro "Monograma VO - Visconde de Oleiros - encimado por coronel de visconde", pintada à mão.

Pote para creme com colagens no bordo e na tampa, bacia com grandes cabelos, saboneteira com grande esbeijadela. Marca nº 20 (1870-1880), jarro com marca nº 22 (1881-1921).

Dim. - (Jarro) 33 cm

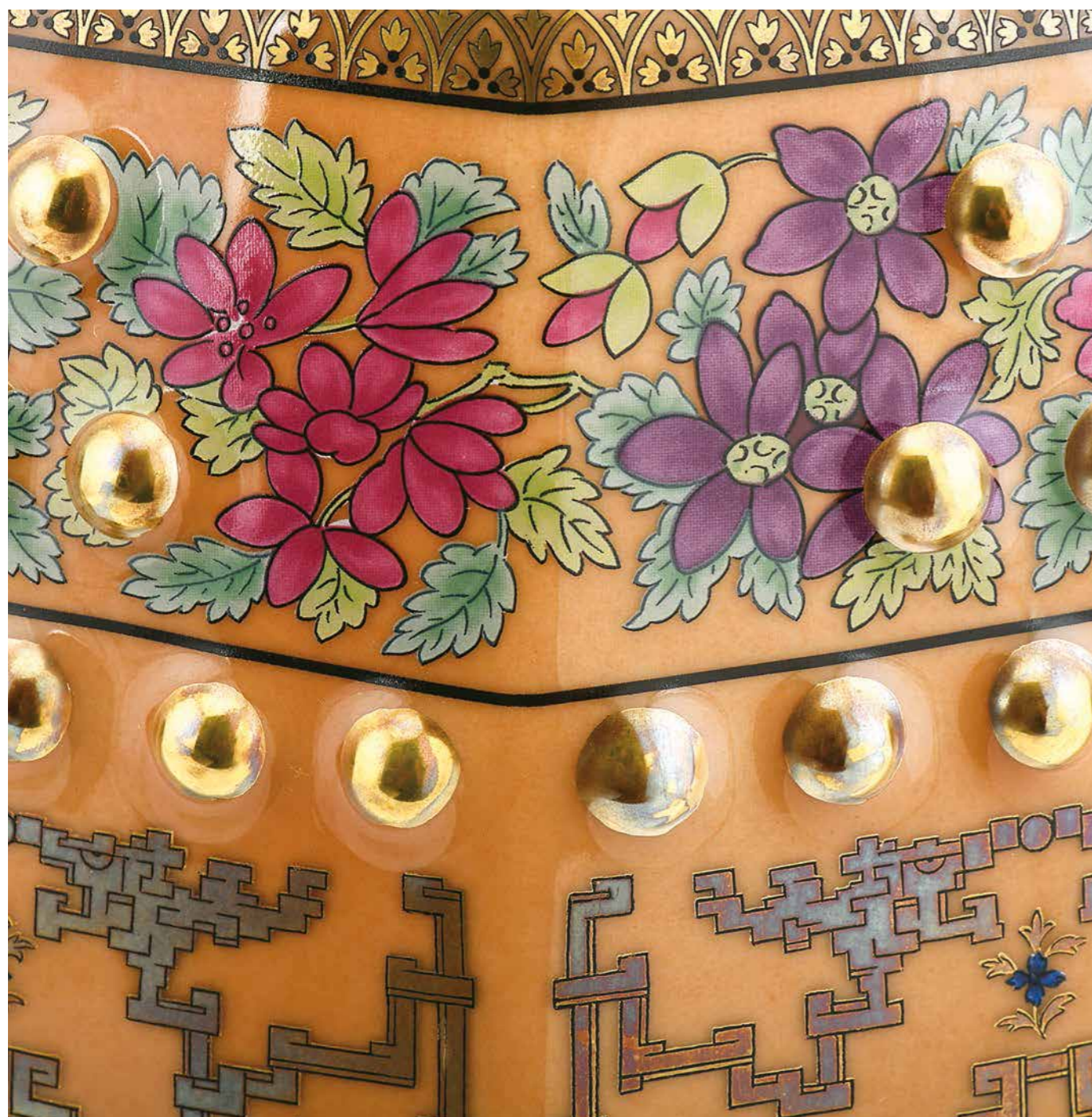
€ 800 - 1.200





04

EDIÇÕES LIMITADAS



56

**TAMBORETE D. JOÃO VI**

Porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada com complementos a ouro

"Armas do Reino de Portugal", pintada à mão.

Fundo com inscrição ADAPTAÇÃO DE UMA  
PEÇA DE ENCOMENDA DA DINASTIA QING,  
REINADO DE JIAQING, C. 1820.

Série limitada e numerada de 100 exemplares.

Exemplar n° 90/100. Marcado (2010).

Acompanhado de certificado de autenticidade.

Dim. - 26 x 18 cm

€ 800 - 1.200





57

**CAIXA DE FAQUEIRO**

Porcelana moldada. Decoração policromada com complementos a ouro. Reprodução de exemplar, pertencente à Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva, em porcelana chinesa do reinado Kangxi (1662-1722), com armas de Sampaio e Melo, tradicionalmente atribuídas a Francisco José de Sampaio Melo e Castro (c. 1675-1723), 40º Vice-Rei da Índia. Série limitada e numerada de 250 exemplares. Exemplar nº 59/250. Marca nº 41 (2002). Acompanhado de certificado de autenticidade. Dim. - 30 x 19 x 12 cm  
**€ 1.500 - 2.250**

*Nota: exemplar idêntico integrou a exposição "Vista Alegre - a arte na porcelana", encontrando-se representado no respectivo catálogo. Guimarães: Museu de Alberto Sampaio, 2010, p. 148, nº 107.*



58

**ESCULTURA MENINA  
COM POMBA**

Biscuit moldado e relevado.  
Sem decoração. Escultura  
de Charles Parks (1922-2012).  
Assinada. Série limitada  
e numerada de 750 exemplares.  
Exemplar nº 016/750 numerado  
à mão. Marca nº 33 (1968-1971).  
Dim. - 38,5 cm  
**€ 400 - 600**



59

**ESCULTURA MENINA  
COM ESQUILO**

Biscuit moldado e relevado.  
Sem decoração. Escultura  
de Charles Parks (1922-2012).  
Assinada e datada de 1971.  
Série limitada e numerada de 750  
exemplares. Exemplar nº 023/750  
numerado à mão. Marca nº 33  
(1968-1971).  
Dim. - 32 cm  
**€ 350 - 525**





60



**CINCO ESCULTURAS BETSEY CLARK - A SPECIAL PRAYER, FIRST KISS, SHOWER OF LOVE, NATURE'S FRIEND E LOVE BLOSSOMS**

Biscuit moldado e relevado. Decorações policromadas, pintadas à mão.  
 Encomenda para a Hallmark, em 1979. Série limitada a 25.000 exemplares.  
 Exemplares n.ºs 1006, 1418, 1776, 4248 e 4575, numerados à mão. Marcadas (1979).  
 € 250 - 375

*Nota: exemplares idênticos encontram-se reproduzidos em FRASCO, Alberto Faria - "Esculturas e Escultores da Vista Alegre".  
 Porto: Livraria Figueirinhas, 2008, p. 306. Um conjunto idêntico de esculturas foi vendido no VIII Leilão Vista Alegre - 2007, com o n.º 91, por € 400.*





61

### CONJUNTO DE SEIS PRATOS MOUSINHO

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada "Aves" com aba a verde e complementos a ouro, pintada à mão. Série limitada a 250 exemplares comemorativos do 150º Aniversário da Fábrica de Porcelana da Vista Alegre. Exemplar nº 164/250 numerado à mão. Marca nº 35 (1974). Dim. - 23,5 cm  
€ 800 - 1.200

*Nota: exemplar idêntico integrou a exposição "Vista Alegre - a arte na porcelana", encontrando-se representado no respectivo catálogo. Guimarães: Museu de Alberto Sampaio, 2010, p. 115, nº 75. Conjuntos idênticos foram vendidos nos VI, VII e VIII Leilões Vista Alegre - 2003, 2004 e 2007, com os nºs 109, 116 e 65, por € 1.500, € 2.700 e € 1.000, respectivamente.*



62

### CAFETEIRA OITAVADA

Porcelana moldada e relevada. Decoração a azul grande fogo com complementos de pintura à mão. Fundo com inscrição CAFETEIRA OITAVADA - REPRODUÇÃO, COM LIGEIRAS ALTERAÇÕES, DE UMA PEÇA EM PORCELANA, INSPIRADA NUMA CAFETEIRA OITAVADA DE MODELO EUROPEU, EXECUTADA NA CHINA NO INÍCIO DO SÉC. XVIII.

Série limitada e numerada de 300 exemplares.

Exemplar nº 082/300. Marca nº 41 (2001).

Acompanhada de Certificado de Autenticidade e estojo original.

Dim. - 27,8 cm

€ 750 - 1.125

*Nota: exemplar idêntico integrou a exposição "Vista Alegre - a arte na porcelana", encontrando-se representado no respectivo catálogo. Guimarães: Museu de Alberto Sampaio, 2010, p. 150, nº 111. Exemplar idêntico foi vendido no X Leilão Vista Alegre - 2011, com o nº 82, por € 750.*



63

**ESCULTURA FLAMINGOS**

Biscuit moldado e relevado. Decoração policromada, pintada à mão.  
Escultura de Carlos Calisto. Série limitada e numerada de 150  
exemplares. Exemplar nº 44, numerado à mão. Marca nº 35 (1974).  
Dim. - 28 cm  
**€ 5.000 - 7.500**

*Nota: exemplar idêntico integrou a exposição "Vista Alegre - a arte na porcelana", encontrando-se representado no respectivo catálogo. Guimarães: Museu de Alberto Sampaio, 2010, p. 90, nº 52.*

*Exemplares idênticos encontram-se reproduzidos em "Vista Alegre - Porcelanas". Lisboa: Edições INAPA, 1989, p. 211; e em FRASCO, Alberto Faria - "Esculturas e Escultores da Vista Alegre".*

*Porto: Livraria Figueirinhas, 2008, p. 268.*

*Exemplares idênticos foram vendidos nos I, VI, VIII e IX Leilões Vista Alegre - 1997, 2003, 2007 e 2009, com os nºs 184, 114, 71 e 82, por 650.000\$00 (€ 3.250), € 4.600, € 7.500 e € 5.800, respectivamente.*



64

**ESCULTURA CASAL DE PERDIZES**

Biscuit moldado e relevado. Decoração policromada, pintada à mão. Escultura de Carlos Calisto.

Série limitada e numerada de 150 exemplares.

Exemplar nº 98, numerado à mão. Marca nº 33 (1968-1971).

Dim. - 32 cm

€ 12.000 - 18.000

*Nota: exemplar idêntico integrou a exposição "Vista Alegre - a arte na porcelana", encontrando-se representado no respectivo catálogo. Guimarães: Museu de Alberto Sampaio, 2010, p. 85, nº 48. Exemplares idênticos encontram-se reproduzidos em "Vista Alegre - Porcelanas". Lisboa: Edições INAPA, 1989, p. 210; em FRASCO, Alberto Faria - "Esculturas e Escultores da Vista Alegre". Porto: Livraria Figueirinhas, 2008, p. 266; e em FRASCO, Alberto Faria - "Mestres Pintores da Vista Alegre". Porto: Livraria Figueirinhas, 2005, p. 247. Exemplares idênticos foram vendidos nos I, V, VII, VIII e X Leilões Vista Alegre - 1997, 2002, 2004, 2007 e 2011, com os nºs 180, 99, 121, 69 e 74, por 1.800.000\$00 (€ 9.000) € 15.500, € 18.500, € 21.000 e € 20.000, respectivamente.*





65

### ESCULTURA GRUPO DE FAISÕES

Biscuit moldado e relevado. Decoração policromada, pintada à mão. Série limitada e numerada de 50 exemplares. Exemplar nº 17/50, numerado à mão. Marca nº 36 (1980-1997). Dim. - 29 x 36 x 26 cm  
**€ 4.000 - 6.000**

*Nota: exemplar idêntico, encontra-se representado em FRASCO, Alberto Faria - "Esculturas e Escultores da Vista Alegre". Porto: Livraria Figueirinhas, 2008, p. 269.  
 Exemplar idêntico, foi vendido no VI Leilão Vista Alegre – 2003, com o nº 115, por € 5.500.*



66

**ESCULTURA PERDIZ VERMELHA - ALECTORIS RUFA**

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada, pintada à mão. Série limitada e numerada de 350 exemplares. Exemplar nº 043/350, numerado à mão. Marcada (2010).

Dim. - 33,5 cm

€ 2.300 - 3.450



67

**ESCULTURA GALINHOLA - SCOLOPAX RUSTICOLA**

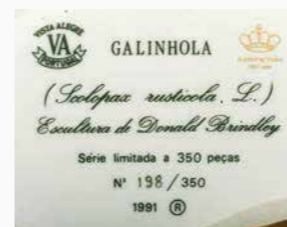
Biscuit moldado e relevado. Decoração policromada, pintada à mão. Escultura de Donald Brindley. Base original em madeira. Série limitada e numerada de 350 exemplares. Exemplar nº 198/350, numerado à mão. Marcada (1991). Acompanhada de Certificado de Autenticidade. Dim. - (Escultura) 18,5 cm

€ 2.500 - 3.750

*Nota: exemplar idêntico integrou a exposição "Vista Alegre – Porcelana Portuguesa Testemunho da História", Brasil, 1998, encontrando-se representado no respectivo catálogo, nº 210, p. 142.*

*Exemplar idêntico encontra-se representado em FRASCO, Alberto Faria – "Esculturas e Escultores da Vista Alegre". Porto: Livraria Figueirinhas, 2008, p. 288.*

*Exemplares idênticos foram vendidos nos VII, VIII e IX Leilões Vista Alegre – 2004, 2007 e 2009, com os nºs 120, 75 e 89, por € 4.600, € 3.800 e € 3.800, respectivamente.*





68

**ESCALURA CASAL DE CODORNIZES - COTURNIX COTURNIX**

Biscuit moldado e relevado. Decoração policromada, pintada à mão. Escultura de Nelson Silva. Base original em madeira. Série limitada e numerada de 350 exemplares. Exemplar n° 198/350, numerado à mão. Marcada (2000).

Dim. - (Escultura) 14,5 cm

€ 2.200 - 3.300

*Nota: exemplar idêntico encontra-se representado em FRASCO, Alberto Faria – “Esculturas e Escultores da Vista Alegre”. Porto: Livraria Figueirinhas, 2008, p. 297. Exemplares idênticos foram vendidos nos VIII e IX Leilões Vista Alegre – 2007 e 2009, com os n°s 78 e 92, por € 2.600 e € 2.800, respectivamente.*



69

**ESCALURA ROLA - STREPTOPELIA TURTUR**

Biscuit moldado e relevado. Decoração policromada, pintada à mão. Escultura de Arlindo Manuel Filipe. Base original em madeira.

Série limitada e numerada de 350 exemplares. Exemplar n° 198/350, numerado à mão. Marcada (1994).

Dim. - (Escultura) 22 cm

€ 2.000 - 3.000

*Nota: exemplar idêntico integrou a exposição “Vista Alegre – Porcelana Portuguesa Testemunho da História”, Brasil, 1998, encontrando-se representado no respectivo catálogo, n° 209, p. 142.*

*Exemplar idêntico encontra-se representado em FRASCO, Alberto Faria – “Esculturas e Escultores da Vista Alegre”, Porto: Livraria Figueirinhas, 2008, p. 294.*

*Exemplares idênticos foram vendidos nos VII, VIII e IX Leilões Vista Alegre – 2004, 2007 e 2009, com os n°s 119, 76 e 90, por € 3.000, € 3.800 e € 2.200, respectivamente.*





70

### ESCULTURA NARCEJA COMUM - GALLINAGO GALLINAGO

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada, pintada à mão. Base original em madeira. Série limitada e numerada de 350 exemplares. Exemplar nº 248/350, numerado à mão. Marcada (2008).

Dim. - 20,5 cm  
€ 1.800 - 2.700



LEILÃO ESPECIAL 200 ANOS DA VISTA ALEGRE

71

### ESCULTURA TORDO COMUM - TURDUS PHILOMELOS

Biscuit moldado e relevado. Decoração policromada, pintada à mão. Escultura de Arlindo Manuel Filipe. Base original em madeira. Série limitada e numerada de 350 exemplares. Exemplar nº 248/350, numerado à mão. Marcada (2003).

Dim. - (escultura) 25 x 16,5 x 25 cm  
€ 1.500 - 2.250

*Nota: exemplar idêntico encontra-se representado em FRASCO, Alberto Faria - "Esculturas e Escultores da Vista Alegre". Porto: Livraria Figueirinhas, 2008, p. 295.*

*Exemplar idêntico foi vendido no VIII Leilão Vista Alegre - 2007, com o nº 79, por € 1.800.*



72

**ESCULTURA BLACK-CAPPED CHICKADEE**

Biscuit moldado e relevado. Decoração policromada, pintada à mão. Escultura de Jorge Figueiredo.

Série limitada e numerada de 1.000 exemplares, executada em 1979 para o cliente norte-americano Schmid. Exemplar nº 064/1000, numerado à mão.

Marca nº 34 (1971-1980).

Dim. - 10,6 cm

€ 400 - 600

*Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria – “Esculturas e Escultores da Vista Alegre”. Porto: Livraria Figueirinhas, 2008, p. 284. Exemplares idênticos foram vendidos nos V, VI e IX Leilões Vista Alegre – 2002, 2003 e 2009, com os nºs 102, 108 e 80, por € 450, € 450 e € 400, respectivamente.*



73

**ESCULTURA GOLDEN CROWN KINGLET**

Biscuit moldado e relevado. Decoração policromada pintada à mão. Escultura de Jorge Figueiredo. Série limitada e numerada de 1.000 exemplares, executada em 1979 para o cliente norte-americano Schmid. Exemplar nº 052/1000, numerado à mão. Marca nº 34 (1971-1980).

Dim. - 10,7cm

€ 400 - 600

*Nota: exemplar idêntico com marca nº 34, encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria – “Esculturas e Escultores da Vista Alegre”. Porto: Livraria Figueirinhas, 2008, p. 284. Exemplares idênticos foram vendidos nos IV, V, VI e IX Leilões Vista Alegre – 2000, 2002, 2003 e 2009, com os nºs 107, 103, 106 e 81, por € 625, € 620, € 400 e € 350, respectivamente.*



74

**ESCULTURA RUBY THROATED HUMMINGBIRD**

Biscuit moldado e relevado. Decoração policromada pintada à mão. Escultura de Jorge Figueiredo. Série limitada e numerada de 900 exemplares, executada em 1979 para o cliente norte-americano Schmid. Exemplar nº 086/900, numerado à mão. Marca nº 34 (1971-1980).

Dim. - 12 x 15 x 13 cm

€ 400 - 600

*Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria – “Esculturas e Escultores da Vista Alegre”. Porto: Livraria Figueirinhas, 2008, p. 284. Exemplares idênticos foram vendidos nos II e V Leilões Vista Alegre - 1998 e 2002, com os nºs 129 e 105, por 78.000\$00 (€ 390) e € 580, respectivamente.*





75

**ESCALURA TOURO**

Biscuit moldado e relevado. Decoração policromada, pintada à mão.  
 Escultura de Nicolas Domecq Ybarra. Base original em madeira.  
 Assinada. Série limitada e numerada de 250 exemplares.  
 Exemplar nº 019/250, numerado à mão. Marcada (1997).  
 Dim. - (escultura) 18 x 26 x 11,5 cm  
**€ 800 - 1.200**

*Nota: exemplar idêntico encontra-se representado em FRASCO, Alberto Faria - "Esculturas e Escultores da Vista Alegre". Porto: Livraria Figueirinhas, 2008, p. 308. Exemplares idênticos foram vendidos nos VIII e X Leilão Vista Alegre - 2007 e 2011, com os nºs 73 e 80, por € 1.500 e € 900, respectivamente.*



76

MANUEL CARGALEIRO 1927-2024

PRATO LE RÊVE

Porcelana moldada. Decoração policromada.

Edição limitada e numerada de 500 exemplares.

Assinado. Exemplar nº 206/500.

Marca nº 36 (1980-1992).

Dim. - 26,5 cm

€ 200 - 300





05

PALITEIROS



77

**PALITEIRO MEIA LUA**

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada com inscrição a ouro LEMBRANÇA DE ESPINHO, pintada à mão. Marca nº 31 (1924-1947). Dim. - 9,5 cm  
**€ 200 - 300**

Nota: exemplar idêntico encontra-se representado em FERREIRA, Jorge Manuel - "Paliteiros - Vista Alegre". Sintra: Caleidoscópio, 2006, pp. 138 e 139. Exemplar idêntico integrou a exposição "Vista Alegre - Porcelana Portuguesa: Testemunho da História", realizada no Brasil em 1998-1999, encontrando-se representado no respectivo catálogo. Lisboa: Estar Editora, 1998, p. 94, nº 107. Exemplares semelhantes, com marcas diversas, foram vendidos nos I, II, III, IV, VIII, IX e X Leilões Vista Alegre - 1997, 1998, 1999, 2000, 2007, 2009 e 2011, com os nºs 131, 180, 194, 158, 157, 156 e 144, por 80.000\$00 (€ 400), 105.000\$00 (€ 525), 60.000\$00 (€ 300), € 625, € 400, € 300 e € 260, respectivamente.



79

**PALITEIRO TRÊS MENINOS**

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão. Marca nº 20 (1870-1880). Dim. - 13 cm  
**€ 200 - 300**

Nota: exemplar idêntico, sem decoração, encontra-se representado em FERREIRA, Jorge Manuel - "Paliteiros - Vista Alegre". Sintra: Caleidoscópio, 2006, pp. 140-141. Exemplar idêntico foi vendido no III Leilão Vista Alegre - 1999, com o nº 206, por 115.000\$00 (€ 575). Exemplares idênticos, com decoração diferente, foram vendidos nos I e III Leilões Vista Alegre - 1997 e 1999, com os nºs 73 e 207, por 100.000\$00 (€ 500) e 50.000\$00 (€ 250), respectivamente.



78

**PALITEIRO ROZA**

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão. Desgaste no ouro. Marca nº 20 (1870-1880). Dim. - 7,5 x 9 x 7 cm  
**€ 150 - 225**

Nota: exemplares idênticos encontram-se reproduzidos em FERREIRA, Jorge Manuel - "Paliteiros - Vista Alegre". Sintra: Caleidoscópio, 2006, pp. 76-77. Exemplares idênticos foram vendidos nos II, IV, V, VI, VIII, IX e X Leilões Vista Alegre - 1998, 2000, 2002, 2003, 2007, 2009 e 2011, com os nºs 179, 144, 140, 154, 159, 146 e 140, por 100.000\$00 (€ 500), 115.000\$00 (€ 575), € 340, € 220, € 200, € 320 e € 130, respectivamente.





# 80

## PALITEIRO GALOS À BRIGA

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada, pintada à mão. Uma crista com esbeaçadela.  
 Marca nº 23 (1881-1921).

Dim. - 7,5 cm  
 € 250 - 375

*Nota: exemplar idêntico integrou a exposição "Vista Alegre - Porcelana Portuguesa: Testemunho da História", realizada no Brasil em 1998, encontrando-se representado no respectivo catálogo. Lisboa: Estar Editora, 1998, p. 94, nº 105.*



# 81

## PALITEIRO OVO COM PINTO A SAIR

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada, pintada à mão. Faltas nos bicos.  
 Marca nº 23 (1881-1921).

Dim. - 8,5 cm  
 € 200 - 300

*Nota: exemplar idêntico, com decoração diferente, encontra-se representado em FERREIRA, Jorge Manuel - "Paliteiros - Vista Alegre". Sintra: Caleidoscópio, 2006, p. 56. Exemplar idêntico, com decoração diferente, encontra-se representado em FRASCO, Alberto Faria - "Esculturas e Escultores da Vista Alegre". Porto: Livraria Figueirinhas, 2008, p. 75. Exemplar idêntico, com decoração diferente, foi vendido no VI Leilão Vista Alegre - 2003, com o nº 161, por € 400.*



# 82

## PALITEIRO "DOIS OVOS"

Porcelana moldada e relevada. Decoração a rosa e ouro, pintada à mão. Pequena colagem e esbeaçadela no interior do bordo de um dos ovos, cabelo no outro ovo.  
 Marca nº 20 (1870-1880).

Dim. - 9,6 cm  
 € 250 - 375



83

**PALITEIRO CÃO COM CESTO**

Porcelana moldada e relevada. Decoração a negro com complementos a ouro, pintada à mão.  
 Marca nº 23 (1881-1921).  
 Dim. - 10,5 x 13,5 x 5 cm  
 € 200 - 300

*Nota: exemplar idêntico, com decoração diferente, encontra-se representado em FERREIRA, Jorge Manuel - "Paliteiros - Vista Alegre". Sintra: Caleidoscópio, 2006, pp. 138-139.*

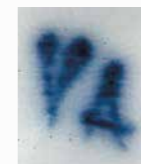
*Exemplar idêntico, com marca nº 20 (1870-1880), foi vendido no III Leilão Vista Alegre - 1999, com o nº 218, por 50.000\$00 (€ 250).*



84

**PALITEIRO TOURO E CAPINHA**

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão. Pequeno restauro num dos chifres, ligeiro desgaste no ouro. Marca nº 20 (1870-1880).  
 Dim. - 12,4 x 13,3 x 7,7 cm  
 € 400 - 600



*Nota: exemplares semelhantes, com pequenas diferenças, encontram-se reproduzidos em FERREIRA, Jorge Manuel - "Paliteiros - Vista Alegre". Sintra: Caleidoscópio, 2006, pp. 107-109. Exemplar semelhante, com pequenas diferenças, foi vendido no VI Leilão Vista Alegre - 2003, com o nº 148, por € 650.*

85

**PALITEIRO LUÍS XVI**

Porcelana moldada e relevada.  
Decoração policromada, pintada à mão.  
Marca nº 23 (1881-1921).  
Dim. - 13 cm  
€ 200 - 300

*Nota: exemplares idênticos encontram-se representados em FERREIRA, Jorge Manuel - "Paliteiros - Vista Alegre". Sintra: Caleidoscópio, 2006, pp. 116-117. Exemplares idênticos foram vendidos nos VI e VII Leilões Vista Alegre – 2003 e 2004, com os nºs 171 e 158, por € 300 e € 400, respectivamente.*



FABRICA DE PORCELANA		Vista Alegre
VISTA ALEGRE PORTUGAL		CATALOGO GERAL
Artigo		Vista Alegre
Classe		
N.º de ordem		
Nome	DESENHO	HISTORIA
Dimensões		Data da criação
Características		Autor
Fôrma n.º	Estante	Dados históricos
Modelo n.º	Estante	
Local no mostruário		
Observações		PREÇO DE CUSTO
		Em branco
		Pintado
		Vista Alegre



86

**PALITEIRO MENINO CHINEZ**

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão. Cabelos. Sem marca (1881-1921).  
Dim. - 8,5 x 8 x 5,5 cm  
€ 180 - 270

*Nota: exemplar idêntico, com decoração diferente, foi vendido no X Leilão Vista Alegre - 2011, com o nº 135, por € 200.*

FABRICA DE PORCELANA		Vista Alegre
VISTA ALEGRE PORTUGAL		CATALOGO GERAL
Artigo		Vista Alegre
Classe		
N.º de ordem		
Nome	DESENHO	HISTORIA
Dimensões		Data da criação
Características		Autor
Fôrma n.º	Estante	Dados históricos
Modelo n.º	Estante	
Local no mostruário		
Observações		PREÇO DE CUSTO
		Em branco
		Pintado
		Vista Alegre



87

**PALITEIRO "MENINA COM CHAPÉU"**

Porcelana moldada e relevada.  
Decoração policromada, pintada à mão.  
Marca nº 20 (1870-1880).  
Dim. - 11,5 cm  
€ 250 - 375



88

**PALITEIRO "FIGURA COM CHAPÉU"**

Porcelana moldada e relevada.  
Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão.  
Marca nº 20 (1870-1880).  
Dim. - 10,5 cm  
€ 250 - 375



89

**PALITEIRO MULHER COM TRAVESSEIRO**

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão.

Ligeiro desgaste no ouro. Marca nº 20 (1870-1880).

Dim. - 13,5 cm

€ 250 - 375

*Nota: exemplar idêntico, com pequenas diferenças, encontra-se representado em FERREIRA, Jorge Manuel - "Paliteiros - Vista Alegre". Sintra: Caleidoscópio, 2006, p. 134. Exemplares idênticos com pequenas diferenças, foram vendidos nos VI e VII Leilões Vista Alegre - 2003 e 2004, com o nº 165 e 157, por € 340 e € 460, respectivamente.*



91

**PALITEIRO "MENINO DE BRACOS CRUZADOS COM CESTO"**

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão. Esbeaçadelas na parte posterior da base, ligeiro desgaste no ouro.

Marca nº 20 (1870-1880).

Dim. - 12 cm

€ 250 - 375

*Nota: exemplar idêntico encontra-se representado em FERREIRA, Jorge Manuel - "Paliteiros - Vista Alegre". Sintra: Caleidoscópio, 2006, p. 119.*

*Exemplares idênticos foram vendidos nos III e VI Leilões Vista Alegre - 1999 e 2003, com os nºs 220 e 156, por 95.000\$00 (€ 475) e € 240, respectivamente.*



90

**PALITEIRO "MENINO"**

Porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão.

Marca nº 23 (1881-1921).

Dim. - 9,5 cm

€ 200 - 300



92

**PALITEIRO "SENHOR COM BENGALA E CHAPÉU ALTO"**

Porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão. Marca nº 20 (1870-1880).

Dim. - 13,5 cm

€ 280 - 420



93

**PALITEIRO MULEQUE**

Porcelana moldada e relevada.  
Decoração policromada  
com complementos a ouro,  
pintada à mão. Ligeiro desgaste no ouro.  
Sem marca (1881-1921).  
Dim. - 10,5 cm  
€ 200 - 300

*Nota: exemplar idêntico, sem decoração,  
encontra-se representado em FERREIRA,  
Jorge Manuel - "Paliteiros - Vista Alegre".  
Sintra: Caleidoscópio, 2006, pp 132-133.  
Exemplar idêntico foi vendido no II Leilão  
Vista Alegre - 1998, com o nº 185,  
por 72.000\$00 (€ 360).*



95

**PALITEIRO "SENHOR COM CARTOLA"**

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada  
com complemento a ouro, pintada à mão.  
Marca nº 23 (1881-1921).  
Dim. - 12 cm  
€ 250 - 375



94

**PALITEIRO JOSÉ REDONDO**

Porcelana moldada e relevada. Decoração  
policromada com complementos a ouro,  
pintada à mão.  
Marca nº 23 (1881-1921).  
Dim. - 10,5 cm  
€ 200 - 300

*Nota: exemplares idênticos encontram-se  
representados em FERREIRA,  
Jorge Manuel - "Paliteiros - Vista Alegre".  
Sintra: Caleidoscópio, 2006, pp. 90-92.  
Exemplar idêntico integrou a exposição  
"Vista Alegre - Porcelana Portuguesa:  
Testemunho da História", realizada no  
Brasil em 1998-1999, encontrando-se  
representado no respectivo catálogo.  
Lisboa: Estar Editora, 1998, p. 94, nº 106.  
Exemplares idênticos encontram-se  
representados em "Vista Alegre -  
Porcelanas". Lisboa: Edições INAPA, 1989,  
p. 131; e em FRASCO, Alberto Faria -  
"Esculturas e Escultores da Vista Alegre".  
Porto: Livraria Figueirinhas, 2008, p. 75.  
Exemplares semelhantes foram vendidos  
nos IV, V, VIII e IX Leilões Vista Alegre -  
2000, 2002, 2007 e 2009, com os nºs 155,  
136, 148 e 148, por 42.000\$00 (€ 210),  
€ 320, € 300 e € 250, respectivamente.*





# 96

## PALITEIRO CLOWN

Porcelana moldada e relevada.  
 Decoração policromada, pintada à mão.  
 Sem marca (1881-1921).  
 Dim. - 13 cm  
**€ 200 - 300**

*Nota: exemplar idêntico encontra-se representado em FERREIRA, Jorge Manuel - "Paliteiros - Vista Alegre". Sintra: Caleidoscópio, 2006, p. 94. Exemplares idênticos foram vendidos nos II, III, IV, VI, VIII, IX e X Leilões Vista Alegre - 1998, 1999, 2000, 2003, 2007, 2009 e 2011, com os n.ºs 186, 190, 156, 168, 150, 152 e 129, por 140.000\$00 (€ 700), 60.000\$00 (€ 300), 85.000\$00 (€ 425), € 320, € 300, € 250 e € 200, respectivamente.*

Artigo <i>Paliteiro</i>		Venda N.º <i>1889</i>	
Classe		VISTA ALEGRE PORTUGAL	
N.º de ordem		CATALOGO GERAL	
Nome <i>Paliteiro</i>	DESENHO	HISTORIA	
Dimensões <i>13 cm</i>		Data da criação	
Características		Autor	
Fôrma n.º	Estante	Dados históricos	
Modelo n.º	Estante	PREÇO DE CUSTO	
Lugar no mostruário		Em branco . . .	
Observações		Pintado . . .	
		Vista Alegre, 1 de 1998	



# 97

## PALITEIRO TONY

Porcelana moldada e relevada.  
 Decoração policromada, pintada à mão.  
 Fundo com defeito de fabrico.  
 Sem marca (1881-1921).  
 Dim. - 11 cm  
**€ 250 - 375**

*Nota: exemplar idêntico encontra-se representado em FERREIRA, Jorge Manuel - "Paliteiros - Vista Alegre". Sintra: Caleidoscópio, 2006, p. 93. Exemplares idênticos foram vendidos nos VI e X Leilões Vista Alegre - 2003 e 2011, com os n.ºs 167 e 130, por € 330 e € 240, respectivamente.*



Artigo <i>Paliteiro</i>		Venda N.º <i>1960</i>	
Classe		VISTA ALEGRE PORTUGAL	
N.º de ordem		CATALOGO GERAL	
Nome <i>Paliteiro</i>	DESENHO	HISTORIA	
Dimensões <i>11 cm</i>		Data da criação	
Características		Autor	
Fôrma n.º	Estante	Dados históricos	
Modelo n.º	Estante	PREÇO DE CUSTO	
Lugar no mostruário		Em branco . . .	
Observações		Pintado . . .	
		Vista Alegre, 1 de 1998	

# 98

## PALITEIRO "CASAL NAS VINDIMAS"

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão. Marca nº 20 (1870-1880).  
 Dim. - 13,5 cm  
**€ 200 - 300**





06

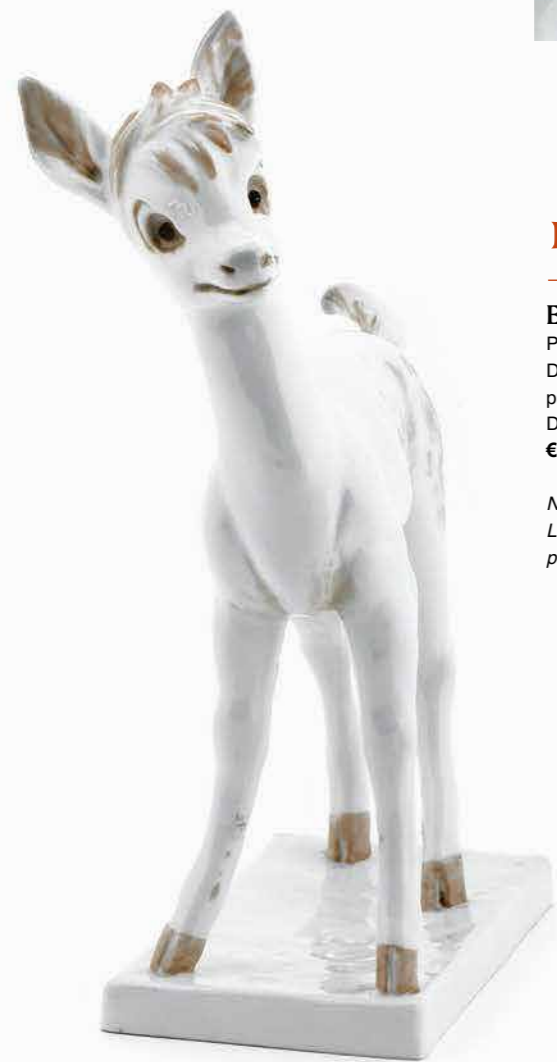
ANIMAIS

# 99

## ESCULTURA CACHORRO COM ALMOFADA

Porcelana moldada e relevada.  
 Decoração policromada, pintada à mão.  
 Modelo e decoração criados em 1924.  
 Marca nº 31(1924-1947).  
 Dim. - 10,5 cm  
**€ 150 - 225**

*Nota: exemplar idêntico foi vendido no IV Leilão Vista Alegre - 2000, com o nº 98, por 38.000\$00 (€ 190).*



# 100

## ESCULTURA CORÇA

Porcelana moldada e relevada.  
 Decoração em tons de castanho, pintada à mão. Marca nº 31(1924-1947).  
 Dim. - 23,5 cm  
**€ 250 - 375**

*Nota: exemplar idêntico foi vendido no II Leilão Vista Alegre - 1998, com o nº 111, por 52.000\$00 (€ 260).*



# 101

## ESCULTURA GATO

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão. Modelo criado em 1923.  
 Marca nº 31(1924-1947).  
 Dim. - 5,5 x 5,5 x 10 cm  
**€ 250 - 375**



## 102

### ESCUPTURA PARDAL

Art Déco. Porcelana moldada e relevada.  
Decoração com complementos a ouro,  
pintada à mão. Modelo criado em 1933.  
Ligeiro desgaste no ouro.  
Marca nº 31(1924-1947).  
Dim. - 10,5 cm  
**€ 100 - 150**

*Nota: exemplar idêntico foi vendido no VIII Leilão Vista Alegre - 2007, com o nº 123, por € 200.*



## 103

### QUATRO ESCULTURAS PÁSSARO LALIQUE NºS 1, 2 E 3 E PÁSSARO BAUDIN

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada.  
Modelos criados em 1945. Marca nº 32 (1947-1968).  
Dim. - (o maior) 8 cm  
**€ 300 - 450**

*Nota: exemplares idênticos, com decoração diferente, foram vendidos no V Leilão Vista Alegre - 2002, com o nº 93, por € 420.*



# 104



## ESCULTURA PÁSSARO HALL

Biscuit moldado e relevado.  
Decoração policromada, pintada à mão.  
Marca nº 34 (1971-1980).  
Dim. - 11,6 cm  
€ 150 - 225



# 105

## PAR DE ESCULTURAS PICA-PAU ESQUERDO E DIREITO

Porcelana moldada e relevada.  
Decoração policromada com complemento ouro, pintada à mão. Marca nº 31(1924-1947).  
Dim. - (a maior) 16 cm  
€ 250 - 375



# 106

## ESCULTURA PICA CARDO

Biscuit moldado e relevado.  
Decoração policromada, pintada à mão.  
Marca nº 34 (1971-1980).  
Dim. - 29 cm  
€ 400 - 600

*Nota: exemplares idênticos foram vendidos nos VI e VII Leilões Vista Alegre - 2003 e 2004, com os nºs 92 e 109, por € 500 e € 720, respectivamente.*





107

### PAR DE ESCULTURAS POMBOS DE LEQUE

Porcelana moldada e relevada. Decoração «calypso» policromada com complementos a ouro, pintada à mão. Modelo criado por Américo Gomes em 1931. Ligeiras faltas no dourado das patas. Marca nº 36 (1980-1992). Datadas de 1986. Marcadas CADE - AULA DE PINTURA. Dim. - 21,5 cm  
**€ 400 - 600**

*Nota: exemplares idênticos, sem decoração, encontram-se representados em FRASCO, Alberto Faria - "Esculturas e Escultores da Vista Alegre". Porto: Livraria Figueirinhas, 2008, p. 136. Exemplares idênticos, sem decoração e com marca nº 32 (1947-1968), foram vendidos nos V e IX Leilões Vista Alegre - 2002 e 2009, com os nºs 95 e 145, por € 1.050 e € 400, respectivamente.*



FABRICA DE PORCELANA		Ficha N.º	
VISTA-ALEGRE		CATALOGO GERAL	
PORTUGALI		Mód. 20A	
Artigo <i>Faial/Am</i>		Data da criação <i>1986</i>	
Classe		Autor <i>A. GOMES</i>	
N.º de ordem		Data de inscrição	
Nome <i>"Dove de Leque"</i>	DESENHO	PREÇO DE CUSTO	
Desenho		Em Anos . . . . .	
Características		Pintado . . . . .	
Forma n.º	Estudo	Vista Alegre . . . . .	
Modelo n.º	Estudo	Escala	
Lugar de moldagem			
OBSERVAÇÕES			



108

**ESCULTURA CEGONHA**

Biscuit moldado e relevado.

Decoração policromada, pintada à mão.

Modelo criado por António Araújo em 1954.

Marca nº 33 (1968-1971).

Dim. - 28 cm

€ 300 - 450

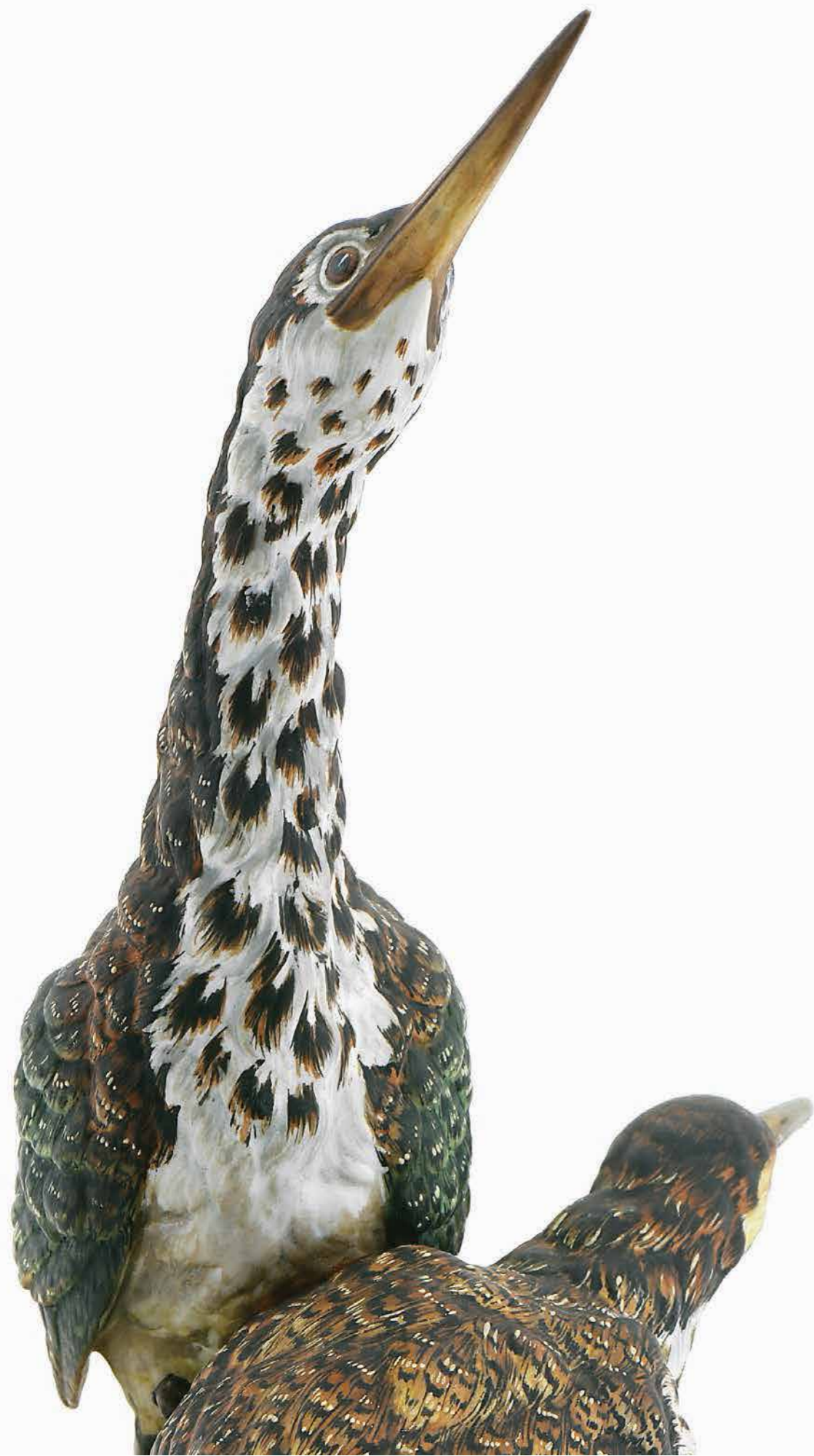
*Nota: exemplar idêntico, sem decoração, encontra-se representado em "Vista Alegre – Porcelanas". Lisboa: Edições INAPA, 1989, p. 189. Exemplar idêntico foi vendido no VI Leilão Vista Alegre - 2003, com o nº 96, por € 580. Exemplares idênticos, com decorações diferentes, foram vendidos nos I e IX Leilões Vista Alegre - 1997 e 2009, com os nºs 163 e 133, por 105.000\$00 (€ 525) e € 320, respectivamente.*



FÁBRICA DE PORCELANA		VISTA-ALEGRE	
(PORTUGAL)		CATÁLOGO GERAL	
Nome Esculturas Chave Nº de ordem Nome Cegonha Descrição Características Marca nº Estado Valor de aquisição OBSERVAÇÕES		DESENHO  Escala 1	HISTÓRIA Data de criação Autor Data Abstração PREÇO DE CUSTO Em moeda Pondero Em







## IIO

### ESCULTURA GRUPO DE GARÇOTES

Biscuit moldado e relevado. Decoração policromada, pintada à mão. Escultura de Jorge Figueiredo.

Marca nº 34 (1971-1980).

Dim. - 28 cm

€ 500 - 750

*Nota: exemplar idêntico integrou a exposição "Vista Alegre - a arte na porcelana", encontrando-se representado no respectivo catálogo. Guimarães: Museu de Alberto Sampaio, 2010, pp. 86-87, nº 49. Exemplar idêntico encontra-se representado em FRASCO, Alberto Faria - "Esculturas e Escultores da Vista Alegre". Porto: Livraria Figueirinhas, 2008, p. 273. Exemplares idênticos foram vendidos nos VI, VIII e X Leilões Vista Alegre - 2003, 2007 e 2011, com os nºs 98, 109 e 121, por € 720, € 1.200 e € 620, respectivamente.*







## II4

### ESCULTURA URSO FRANCEZ

Porcelana moldada e relevada.  
 Sem decoração. Modelo criado em 1928.  
 Marca nº 31 (1924-1947).  
 Dim. - 16 x 34 x 12 cm  
 € 250 - 375

*Nota: exemplares idênticos foram vendidos nos II e IX Leilões Vista Alegre - 1999 e 2009, com os nºs 110 e 120, por 50.000\$00 (€ 250) e € 300, respectivamente.*



## II3

### ESCULTURA LEOA FERIDA

Biscuit moldado e relevado. Sem decoração. Modelo criado por Simões de Almeida Sobrinho em 1922.  
 Marca nº 38 (1992-1997).  
 Dim. - 26 x 40 x 18 cm  
 € 800 - 1.200

*Nota: exemplares idênticos encontram-se representados em BASTO, João Teodoro Pinto - "A Fábrica da Vista Alegre - O Livro do Seu Centenário". Lisboa: Vista Alegre, 1924, estampa XVI; e em FRASCO, Alberto Faria - "Esculturas e Escultores da Vista Alegre". Porto: Livraria Figueirinhas, 2008, p. 119. Exemplares idênticos, mas com marcas nº 33 (1968-197) e nº 31 (1924-1947), foram vendidos nos II e VIII Leilões Vista Alegre - 1998 e 2007, com os nºs 112 e 94, por 330.000\$00 (€ 1.650) e € 800, respectivamente.*



# 115

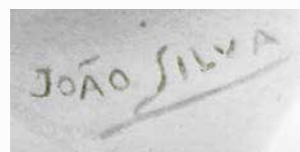
## PAR DE APERTA-LIVROS CABEÇA DE CAVALO

Biscuit moldado e relevado. Sem decoração. Modelo criado por João da Silva em 1937. Assinados. Marca nº 33 (1968-1971).

Dim. - 20,5 cm

€ 200 - 300

*Nota: exemplar idêntico encontra-se representado em FRASCO, Alberto Faria – "Esculturas e Escultores da Vista Alegre". Porto: Livraria Figueirinhas, 2008, p. 172.*



Artigo <i>Par de livros</i> <b>FÁBRICA DE PORCELANA</b> <i>Ficha nº</i> Classe <b>VISTA-ALEGRE</b> CATALOGO GERAL Nº de ordem (PORTUGAL)	
Nome <i>Par de livros</i> DESENHO Descrição Características Forma nº Estado Modelo nº Estado Lugar de moldagem OBSERVAÇÕES	HISTÓRIA Data da criação <i>1937</i> Autor Dado Histórico Preço de custo Em bruto Pintado em <i>1937</i> Escala



# 116

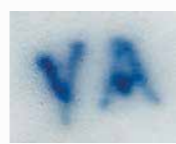
## MORINGUE PATO

Porcelana moldada e relevada. Sem decoração. Marca nº 20 (1870-1880).

Dim. - 19 x 31 x 27 cm

€ 600 - 900

*Nota: exemplares idênticos foram vendidos nos I, II VI, VII Leilões Vista Alegre - 1997, 1998, 2003 e 2004, com os nºs 35 e 36, 244, 204 e 186, por 300.000\$00 (€ 1.500), 260.000\$00 (€ 1.300), 150.000\$00 (€ 750), € 1.000 e € 1.300, respectivamente.*



Artigo <i>Moringue</i> <b>FÁBRICA DE PORCELANA</b> <i>Ficha nº</i> Classe <b>VISTA-ALEGRE</b> CATALOGO GERAL Nº de ordem (PORTUGAL)	
Nome <i>Moringue</i> DESENHO Descrição Características Forma nº Estado Modelo nº Estado Lugar de moldagem OBSERVAÇÕES	HISTÓRIA Data da criação Autor Dado Histórico Preço de custo Em bruto Pintado Vista Alegre <i>1870-1880</i> Escala



117

**ESCULTURA GALO E GALINHA**

Porcelana moldada e relevada.  
Sem decoração. Modelo criado em 1928.  
Galo com falta na crista e na barbela.  
Marca nº 31 (1924-1947).  
Dim. - 20 cm  
€ 250 - 375



118

**PAR DE ESCULTURAS “CAVALOS”**

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada, pintada à mão. Fundos com inscrição THE NELSON ROCKEFELLER COLLECTION - REPRODUCTION OF CHINESE EXPORT HORSES CH'IEU LUNG PERIOD (1736-1796). Marca nº 34 (1971-1980). Marca de encomenda para MOTTAHEDEH.  
Dim. - 13 x 18 x 7,5 cm  
€ 300 - 450



*Nota: exemplares idênticos encontram-se representados em "Vista Alegre - Porcelanas". Lisboa: Edições INAPA, 1989, p. 239. Exemplar idêntico integrou a exposição "Vista Alegre - a arte na porcelana", encontrando-se representado no respectivo catálogo. Guimarães: Museu de Alberto Sampaio, 2010, pp. 172-173, nº 135. Exemplares idênticos foram vendidos no VII Leilão Vista Alegre - 2004, com o nº 81, por € 480.*





# 07

## FIGURAS

# I19

## ESCALA FIGURINHA SÉCULO XIX COM LEQUE

Porcelana moldada e relevada.  
Decoração policromada, pintada à mão. Modelo criado em 1949.  
Marca nº 32 (1947-1968).  
Dim. - 19,5 cm  
€ 250 - 375



FÁBRICA DE PORCELANA VISTA-ALEGRE (PORTUGAL)		Modelo N.º
Classe		CATÁLOGO GERAL
N.º de ordem		maio 29-4
Nome Proprietário / Desenho	DESENHO	HISTÓRIA
Disciplina		Data de criação 1949
Características		Autor
Forma n.º		Data histórica
Modelo n.º		
Lugar de moldagem		
OBSERVAÇÕES		PREÇO DE CUSTO
		Em bruto
		Pinçado
		Em 1949



# I20

## ESCALA FIGURINHA SÉC. XIX COM CESTO

Porcelana moldada e relevada.  
Decoração policromada, pintada à mão. Modelo criado em 1949.  
Marca nº 32 (1947-1968).  
Dim. - 20,5 cm  
€ 250 - 375



FÁBRICA DE PORCELANA VISTA-ALEGRE (PORTUGAL)		Modelo N.º
Classe		CATÁLOGO GERAL
N.º de ordem		maio 29-4
Nome Proprietário / Desenho	DESENHO	HISTÓRIA
Disciplina		Data de criação 1949
Características		Autor
Forma n.º		Data histórica
Modelo n.º		
Lugar de moldagem		
OBSERVAÇÕES		PREÇO DE CUSTO
		Em bruto
		Pinçado
		Em 1949



# I21

## PAR DE ESCULTURAS CAMPONESA E HOMEM DA GAITA

Porcelana moldada e relevada.  
Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão. Modelo criado em 1939.  
Marca nº 31 (1924-1947).  
Dim. - 18,2 cm  
€ 300 - 450



FÁBRICA DE PORCELANA VISTA-ALEGRE (PORTUGAL)		Modelo N.º
Classe		CATÁLOGO GERAL
N.º de ordem		maio 29-4
Nome Proprietário / Desenho	DESENHO	HISTÓRIA
Disciplina		Data de criação 1939
Características		Autor
Forma n.º		Data histórica
Modelo n.º		
Lugar de moldagem		
OBSERVAÇÕES		PREÇO DE CUSTO
		Em bruto
		Pinçado
		Em 1939

FÁBRICA DE PORCELANA VISTA-ALEGRE (PORTUGAL)		Modelo N.º
Classe		CATÁLOGO GERAL
N.º de ordem		maio 29-4
Nome Proprietário / Desenho	DESENHO	HISTÓRIA
Disciplina		Data de criação 1939
Características		Autor
Forma n.º		Data histórica
Modelo n.º		
Lugar de moldagem		
OBSERVAÇÕES		PREÇO DE CUSTO
		Em bruto
		Pinçado
		Em 1939

## I22

### ESCALURA “PEIXEIRA DANDO DE MAMAR A BEBÉ”

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada com complementos a ouro e a prata, pintada à mão. Chapéu partido, colado e com faltas. Desgaste no ouro e na prata. Marca nº 20 (1870-1880).

Dim. - 13,5 cm

€ 300 - 450

Nota: exemplar idêntico encontra-se representado em FERREIRA, Jorge Manuel - “Paliteiros - Vista Alegre”. Sintra: Caleidoscópio, 2006, p. 95, com a referência de que se trata de uma escultura não destinada a paliteiro.



## I23

### ESCALURA VARINA Nº 2

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada, pintada à mão. Modelo criado por Leopoldo de Almeida em 1925. Assinada LEOPOLDO. Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 22 cm

€ 250 - 375

Nota: exemplar idêntico, com decoração diferente, encontra-se representado em FRASCO, Alberto Faria - “Esculturas e Escultores da Vista Alegre”. Porto: Livraria Figueirinhas, 2008, p. 118. Exemplares idênticos, com decorações diferentes, foram vendidos nos II, VI, IX e X Leilões Vista Alegre - 1998, 2003, 2009 e 2011, com os nºs 92, 67, 106 e 86, por 40.000\$00 (€ 200), € 170, € 260 e € 180, respectivamente.



## I24

### PAR DE ESCALURAS ILHAVENSES

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada com complementos a ouro e a prata, pintada à mão. Modelo e decoração criados em 1944. Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - (a maior) 23,3 cm

€ 500 - 750





## 125

### ESCULTURA ADÉLIA

Porcelana moldada e revelada. Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão.  
Modelo criado em 1923. Marca nº 30 (1924).  
Dim. - 31 cm  
€ 350 - 525

*Nota: exemplar idêntico, sem decoração, encontra-se representado em BASTO, João Teodoro Pinto - "A Fábrica da Vista Alegre - O Livro do seu Centenário - 1824-1924". Lisboa: Vista Alegre, 1924, estampa XVI. Exemplares idênticos, com decorações diferentes, foram vendidos nos II, IV e V Leilões Vista Alegre - 1998, 2000 e 2002, com os nºs 207, 76 e 77, por 150.000\$00 (€ 750), 120.000\$00 (€ 600) e € 680, respectivamente.*



## 127

### RIBATEJANO Nº 3

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada.  
Modelo criado por Maximiliano Alves em 1928.  
Marca nº 31 (1924-1947).  
Dim. - 14,5 cm  
€ 180 - 270

*Nota: exemplar idêntico, com decoração e dimensões diferentes, encontra-se representado em FRASCO, Alberto Faria - "Esculturas e Escultores da Vista Alegre". Porto: Livraria Figueirinhas, 2008, p. 160.*



## 128

### ESCULTURA ALHANDRA

Porcelana moldada e relevada. Decoração a cinzento e castanho, tendo no sacco, a vermelho e negro, símbolo e inscrição publicitária LIZ - EMPRESA DE CIMENTOS DE LEIRIA - CIMENTO PORTLAND ARTIFICIAL - MARCA REGISTRADA - FABRICA EM MACEIRA - PORTUGAL". Modelo criado para a Cimentos de Leiria em 1938.  
Marca nº 31 (1924-1947).  
Dim. - 11 cm  
€ 80 - 120

*Nota: exemplar idêntico com inscrição publicitária na base foi vendido no X Leilão Vista Alegre - 2011, com o nº 84, por € 100.*



## 126

### ESCULTURA PORTO A

Porcelana moldada e relevada.  
Decoração policromada, pintada à mão.  
Modelo e decoração criados em 1944 para o Bazar do Porto. Marca nº 32 (1947-1968).  
Dim. - 9,5 cm  
€ 120 - 180

*Nota: exemplar idêntico foi vendido no X Leilão Vista Alegre - 2011, com o nº 85, por € 260.*





## 129

### ESCULTURA TRICANA

Biscuit moldado e relevado. Sem decoração.  
 Modelo criado por Maximiliano Alves em 1928.  
 Marca nº 31 (1924-1947).  
 Dim. - 40 cm  
 € 300 - 450

Nota: exemplar idêntico foi vendido no I Leilão da Vista Alegre - 1997, com o nº 118, por 40.000\$00 (€ 200).



## 130

### ESCULTURA MULHER DE AVINTES

Biscuit moldado e relevado. Sem decoração.  
 Modelo criado por Maximiliano Alves em 1928.  
 Marca nº 31 (1924-1947).  
 Dim. - 37,5 cm  
 € 300 - 450



### 131

#### ESCULTURA RIBATEJANO COM PEANHA

Biscuit moldado e relevado.  
Sem decoração. Modelo criado por Maximiliano Alves em 1928.  
Colagem na extremidade do barrete.  
Base fixada. Marca nº 31 (1924-1947).  
Dim. - (total) 43 cm  
€ 400 - 600



Artigo <i>Ribatejano</i> FABRICA DE PORCELANA		Folha N.º	
Classe		CATALOGO GERAL	
N.º de ordem		Modelo 29-A	
Nome <i>Ribatejano</i>		DESENHO	
Descrição		Data de criação <i>1928</i>	
Características		Autor <i>Maximiliano Alves</i>	
Forma n.º		Estado	
Modelo n.º		Estado	
Lugar de moldagem		Preço de custo	
OBSERVAÇÕES		Em bruto	
		Pintado	
		Vista Alegre, S.A. 1928	



### 132

#### ESCULTURA ALENTEJANO COM PEANHA

Biscuit moldado e relevado. Sem decoração.  
Modelo criado por Maximiliano Alves em 1929.  
Falta da vara. Base fixada. Marca nº 31 (1924-1947).  
Dim. - 43 cm  
€ 400 - 600



Artigo <i>Alentejano</i> FABRICA DE PORCELANA		Folha N.º	
Classe		CATALOGO GERAL	
N.º de ordem		Modelo 29-A	
Nome <i>Alentejano</i>		DESENHO	
Descrição		Data de criação <i>1929</i>	
Características		Autor	
Forma n.º		Estado	
Modelo n.º		Estado	
Lugar de moldagem		Preço de custo	
OBSERVAÇÕES		Em bruto	
		Pintado	
		Vista Alegre, S.A. 1929	





08

PEÇAS DA HISTÓRIA  
VISTA ALEGRE





135

**ESCULTURA JOSÉ FERREIRA  
PINTO BASTO - 1774-1839 -  
FUNDADOR DA FÁBRICA  
DA VISTA ALEGRE**

Biscuit moldado e relevado. Sem decoração.  
Base em porcelana com decoração policromada e complementos a ouro e a prata com armas de José Ferreira Pinto Basto - escudo partido: 1º Ferreira; 2º Pinto; timbre de Ferreira.  
Filete a ouro pintado à mão. Escultura de Arlindo Manuel Filipe. Marca nº 40 (1999).  
Série limitada a 150 exemplares.  
Exemplar nº 149/150, numerado à mão.  
Acompanhado pelo certificado de autenticidade.  
Dim. - 21,2 cm  
**€ 250 - 375**

*Nota: exemplar idêntico integrou a exposição "Vista Alegre - a arte na porcelana", encontrando-se representado no respectivo catálogo. Guimarães: Museu de Alberto Sampaio, 2010, p. 43, nº 4.*



## CHÁVENA COM PIRES «PRIMEIRA FORNADA EM GRANDE DA FÁBRICA DA VISTA ALEGRE»

Trata-se de uma das duas primeiras peças conhecidas produzidas pela Fábrica da Vista Alegre.

A presente chávena com pires destinou-se a ser entregue à Infanta Dona Isabel Maria (1801-1876), filha do rei D. João VI e regente do Reino (1826-1828). A entrega teve de ocorrer entre Janeiro de 1827 (altura da entrada de João Maria Fabre na Fábrica da Vista Alegre) e Janeiro de 1828 (final da regência da Infanta Dona Isabel Maria). A outra chávena com pires foi entregue à Real Junta do Comércio, tendo sido adquirida em 1940 pelo Museu Nacional de Arte Antiga, onde se encontra exposta. A entrega esteve no processo de acreditação da qualidade da Fábrica, tendo dado origem à designação de «Real Fábrica».

A presente chávena com pires integrou a Exposição Comemorativa do Primeiro Centenário da Fundação da Fábrica da Vista Alegre, efectuada no Museu das Janelas Verdes, em 1924 - vd. "A Fábrica da Vista Alegre - O Livro do seu Centenário". Lisboa: Biblioteca Nacional, 1924, pp. 114-115, onde se encontra a seguinte informação "Desta época das experiências de porcelana é a notável chávena pertencente ao Ex.mo. Sr. Duque de Palmela e em cujo fundo se lê a seguinte curiosa inscrição a ouro: "Primeira peça de porcelana da primeira fornada em grande, fabricada em Portugal na Fábrica da VISTA ALEGRE, que se espera aperfeiçoar nas primeiras fornadas. É pintada e assinada «Fabre Luzitano» – (cremos que João Maria Fabri). [...]".

Entre as diversas referências bibliográficas dedicadas à presente chávena com pires, destacamos:

"Seja como for, o facto incontestável, e bem evidenciado por Cardoso Pinto, é que, em 1827, a Fábrica da Vista Alegre já conseguiu enformar, em grande escala, autêntica e bastante perfeita pasta de porcelana. E o acontecimento, esporádico, segundo parece, mereceu, como é natural, as honras de comemoração, expressa na peça em referência, bem como noutra pertencente à Ex.ma. Casa Palmela, da qual, por ocasião da Exposição de 1924, o Administrador-Delegado da Fábrica, Eng.º João Teodoro Ferreira Pinto Basto anteviu o valor documental quanto à data da sua manufactura que, então não pode ser fixada" - cf. VALENTE, Vasco - "A Porcelana Artística Portuguesa". Porto. Imprensa Moderna, Limitada. 1949, pp. 39-43.



"A produção de porcelana na Fábrica Vista Alegre passou por diversas fases de experiência até se conseguir obter uma primeira fornada com peças em porcelana perfeita. Desta fornada resultou uma que levou como decoração o busto da Infanta Regente D. Izabel Maria, assente sobre um pedestal com as armas reais. Nesta decoração estão ainda, à esquerda da Infanta, Minerva – que a coroa com louros - e, à direita, a História – que sustenta sobre o joelho esquerdo um escudo, no qual se lê: "Fábrica de Porcelana estabelecida em Portugal em 1826". No pires, a decoração é dedicada à fábrica.

[...]

Neste mês [Fevereiro de 1826], a Vista Alegre envia à Junta do Comércio uma descrição do modo de fabricar porcelana. E recebe (a 3/3) o «privilegio exclusivo por 20 anos para o fabrico da porcelana, vidros e processos químicos» e, bem assim, «a absoluta proibição de se exportarem as matérias-primas para a porcelana».

[...]

E (1/8) [de 1827, José Ferreira Pinto Basto] manda finalmente à Real Junta do Comércio uma magnífica chávena com seu pires, «a primeira porcelana feita neste país que mostra o começo desta manufactura, em que, apesar de algumas imperfeições, já se vê o que pode vir a ser quando aperfeiçoada». Em resposta, a Junta louva-lhe (a 6/8) [de 1827] «o zelo que mostra pelo aperfeiçoamento desta útil manufactura» - cf. Revista Vista Alegre nº 11 de Junho de 1999, pp. 40 e 54.

"Porcelana imperfeita. Decoração policromada e ouro. No fundo da chávena [encontra-se] a seguinte legenda: «Peça de porcelana da primeira fornada em grande fabricada em Portugal na Fábrica da Vista Alegre que se espera aperfeiçoar nas seguintes fornadas». Decoração com três medalhões contendo figuras alegóricas, tendo o central a legenda: «D. Izabel Maria». Ornatos a ouro sobre fundo rosa. O interior da chávena é todo dourado. Na aba do pires quatro figuras igualmente alegóricas, alternadas com as seguintes legendas: «Dos lusos a maior gloria»; «O amparo da Nação»; »He abrigo sem segundo»; «De Izabel a protecção». Ass. "Fabre Luzitano, pinxit 1827" - cf. "Vista Alegre Porcelanas". Lisboa: Edições INAPA, 1989, p. 80.

PROVENIÊNCIA: Infanta Dona Isabel Maria de Bragança (1801-1876), regente do Reino (1826-1828); D. Pedro de Sousa Holstein (1781-1850), 1º duque de Palmela; D. Domingos de Sousa Holstein (1818-1864), 2º duque de Palmela; Dona Maria Luísa de Sousa Holstein (1841-1909), 3ª duquesa de Palmela; Dona Helena Maria Domingas de Sousa Holstein (1864-1941); 4ª duquesa de Palmela; D. Domingos Maria de Sousa Holstein-Beck (1897-1967), 5º duque de Palmela; e seus descendentes até à aquisição em 2016 pelo actual proprietário.



136

### CHÁVENA COM PIRES «PRIMEIRA FORNADA EM GRANDE DA FÁBRICA DA VISTA ALEGRE»

Porcelana moldada. Decoração a ouro e rosa com medalhões policromados "Figuras alegóricas" tendo o central a legenda D. IZABEL MARIA. Centro do pires com decoração a ouro com marca VA entrelaçada, encimada por coroa real envoltas em coroa de louros. Interior integralmente a ouro. Aba do pires com quatro medalhões a grisaille "Figuras alegóricas" e quatro medalhões a dourado com inscrições DOS LUZOS A MAIOR GLÓRIA, HE ABRIGO SEM SEGUNDO, O AMPARO DA NAÇÃO e DE IZABEL A PROTECÇÃO. Base com inscrição PRIMEIRA PEÇA DE PORCELANA DA PRIMEIRA FORNADA EM GRANDE FABRICADA EM PORTUGAL NA FÁBRICA DA VISTA ALEGRE, QUE SE ESPERA APERFEIÇOAR NAS SEGUINTE FORNADAS. FABRE LUZITANO, PINXIT.

Pintada por João Maria Fabre.

Dim. - (chávena) 6 cm, (pires) 14 cm

€ 12.500 - 18.750

Fabre Luzitano, pinxit.

# EVOLUÇÃO DA MARCA



1 A punção. (1824-1826)



2 Ouro, a pincel. (1827-1835)



3 Ouro (em algumas peças a azul de mufla), pintura a pincel, apresentando-se-nos, por isso, sob várias modalidades. (1836-1851)



4 Encarnado de mufla, também, verde, a pincel. (1836-1851)



5 Violeta de mufla, a pincel. (1835-1852)



6 Violeta de mufla, a pincel. (1836-1851)



7 Ouro, a pincel. (1852-1869)



8 Ouro, a pincel. (1852-1869)



9 Vermelho de mufla, a pincel. (1852-1869)



10 Ouro, a pincel. (1852-1869)



11 Azul de mufla, a pincel. (1852-1869)



12 Ouro, a pincel. (1852-1869)



13 Cinzento de mufla, a pincel. (1852-1869)



14 A punção. (1852-1869)



15 A punção. (1852-1869)



16 Em relevo. (1852-1869)



17 Ouro de mufla e, por vezes, a azul grande fogo, a pincel aparecendo, portanto sob várias modalidades. (1870-1880)



18 Azul de mufla, a pincel. Marca aposta no Menino Jesus, estatueta existente no Oratório da Casa da Administração. (1852-1869)



33 Azul de grande fogo e mufla, a carimbo. (1968-1971)



34 Verde grande fogo e mufla, a carimbo. (1971-1980)



19 Baixo relevo. (1870-1880)



20 Azul grande fogo, a pincel aparecendo, portanto sob várias modalidades. (1870-1880)



35 Verde de mufla, por decalque, e de grande fogo, por carimbo. (1974)



36 Verde de mufla, por decalque, e de grande fogo, por carimbo. (1980-1992)



21 Verde grande fogo, a pincel, diversas modalidades. (1881-1921)



22 Verde grande fogo, a carimbo. (1881-1921)



37 Verde mufla com coroa a ouro ou a azul de grande fogo. (1980-1992)



38 Verde de mufla e grande fogo, por decalque. (1992-1997)



23 Verde grande fogo, a carimbo. (1881-1921)



24 Verde grande fogo, a carimbo. (1881-1921)



39 Verde de mufla e grande fogo, por decalque. (1997-2001)



40 Ouro de mufla, por decalque. (1999)



25 Verde grande fogo, a carimbo. (1881-1921)



26 Verde grande fogo, a carimbo. (1881-1921)



41 Azul de mufla e grande fogo, por decalque. (a partir de 2001)



42 Azul de mufla com coroa a ouro, por decalque. (2004)



27 Verde grande fogo, a carimbo. (1881-1921)



28 A punção. (1881-1921)



43 Preto, por decalque. (a partir de 2008)



44 Preto, por decalque e a ouro em peças da Manufatura. (2024)



29 Verde grande fogo, a carimbo. (1922-1947)



30 Verde grande fogo, a carimbo. (1924)



31 Verde mufla, a carimbo. (1924-1947)



32 Verde grande fogo e mufla, a carimbo. (1947-1968)

# EXPOSIÇÕES INTERNACIONAIS

1851	Londres	Palácio de Cristal Exposição Internacional.	1990	Madrid	Exposição Itinerante <i>Tradição e Qualidade</i> .
1855	Paris	Exposição Internacional.	1991	Bruxelas	Exposição Itinerante Europália.
1862	Londres	Exposição Universal.	1992	Paris	Palais des Congrès Exposição Itinerante.
1867	Paris	Exposição Universal, medalha de cobre.	1992	Amsterdão	Antiga Bolsa Exposição Itinerante.
1873	Viena de Áustria	Exposição Universal, medalha de mérito.	1992	Londres	Royal College of Arts Exposição Itinerante Europália.
1876	Filadélfia	Exposição Internacional, medalha de cobre.	1992	Copenhaga	Antiga Bolsa Exposição Itinerante Europália.
1878	Paris	Exposição Internacional, medalha de prata.	1993	Washington	Exposição ICEP.
1889	Paris	Exposição da Associação Industrial, medalhas de prata.	1995	Madrid	Caja de Madrid <i>Vista Alegre – II Séculos de Porcelana</i> .
1900	Paris	Exposição Universal, medalha de prata.	1995	Nova Iorque	Exposição Retrospectiva de Mottahedeh.
1908	Rio de Janeiro	Exposição Nacional Comemorativa do 1º Centenário da Abertura dos Portos do Brasil ao Comércio Internacional, grande prêmio.	1998	Brasil	Museu Histórico Nacional (Rio de Janeiro) Palácio do Itamaraty (Brasília) Pinacoteca do Estado de S. Paulo <i>Porcelana portuguesa – Testemunho da História</i> .
1922	Rio de Janeiro	Exposição Internacional do Centenário da Independência, diploma.	2003	São Paulo	Museu Brasileiro da Escultura (MuBE) <i>Portugal de relance – A Viagem – Encontro entre dois Povos</i> .
1929	Barcelona	Exposição Internacional, medalha de ouro.	2005	Genebra	Museu Ariana <i>Cerâmica Portuguesa do Século XVI ao Século XX</i> .
1929	Sevilha	Exposição Ibero-Americana, grande prêmio, medalha de ouro.	2010	Selb	Porzellanikon <i>300 Years of Porcelain – From a King's Dream to Mass Production</i> .
1931	Paris	Exposição Colonial Internacional, diploma especial.	2010	Limoges	Musée National de Porcelaine Adrien Dubouché <i>De Terre &amp; de Feu – L'Aventure de la Céramique Européene</i> .
1939	Nova Iorque	New York World's Fair, certificado de alto apreço.			
1983	Madrid	Palácio de Cristal Exposição Itinerante <i>Vista Alegre – Porcelanas Portuguesas</i> .			
1983	Barcelona	Obra Cultural de la Caixa de Pensions Exposição Itinerante <i>Vista Alegre – Porcelanas Portuguesas</i> .			
1983	Zamora	Caja de Ahorros Exposição Itinerante <i>Vista Alegre – Porcelanas Portuguesas</i> .			
1984	Copenhaga	Rathus Exposição Itinerante <i>Vista Alegre – Porcelanas</i> .			
1984	Kolding	Museet på Koldinghus Exposição Itinerante <i>Vista Alegre – Porcelanas</i> .			
1985	Milão	Palazzo Reale <i>Il Portogallo a Milano</i> .			
1985	Honolulu	Academy of Fine Arts <i>Portugal and Porcelain</i> .			
1989	Valência	<i>Exposição Antológica</i> .			







